Nº2357 www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Nuno Silva

Abril

A PIRÂMIDE PERDIDA DA VILA XURUPITA

Scan: welgil8

R$ 2,95 ISSN 01043404 9 770104 340005 02357>

Nº2357 www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

A PIRÂMIDE PERDIDA DA VILA XURUPITA

R$ 2,95

ISSN 01043404

9 770104 340005 02357>

Disney
Phineas e Ferb
Segunda a Sexta no Zapping Zone
Disney.com.br
Disney Channel

B950216-ZC2357/1

Publicada originalmente em 1996.

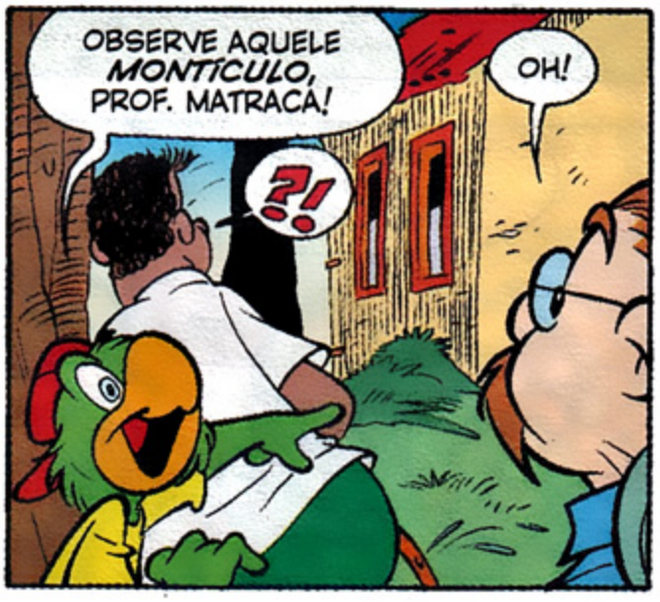
Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores e Letras: LUA AZUL

MAS, EM RELAÇÃO AO DINHEIRO... É VERDADE!
MUITO BEM...
EU SOU O PROF. MATRACA... SOU ARQUEÓLOGO!
PRECISO DE CARREGADORES!
PRA CARREGAR O QUÊ?
AGORA, NADA! SÓ NA VOLTA, QUANDO TROUXERMOS O TESOURO!
TESOURO?!
EPA... FALEI DEMAIS!
DEIXA QUE EU CARREGO TUDINHO!
AI!
CALMA AÍ, NESTOR! ANTES, QUERO SABER QUE PAPO É ESSE DE TESOURO!
IH!

É O TESOURO DE ANTIGAS CIVILIZAÇÕES QUE EXISTIAM NESTA ÁREA!
UAU!
POR UMA PEQUENA COMISSÃO DE 75%, CARREGAREMOS TUDO!
NEGATIVO! VAI TUDO PRO INSTITUTO DO ARQUEÓLOGO APOSENTADO!
10% É O MÁXIMO QUE POSSO OFERECER...
TOPA, ZÉ!
OK! TUDO PELA CIÊNCIA!
CERTO! DE ACORDO COM ESTE VELHO MANUSCRITO ENCONTRADO NUMA BIBLIOTECA ABANDONADA...
...HAVIA UMA PIRÂMIDE NUMA FLORESTA DE JAQUEIRAS!
MAS NÃO DIZ ONDE ERA!
HUM...
EPA! SÓ PODE SER NUM LUGAR...
CREGH! CREGH!
DESCOBRIU, ZÉ?

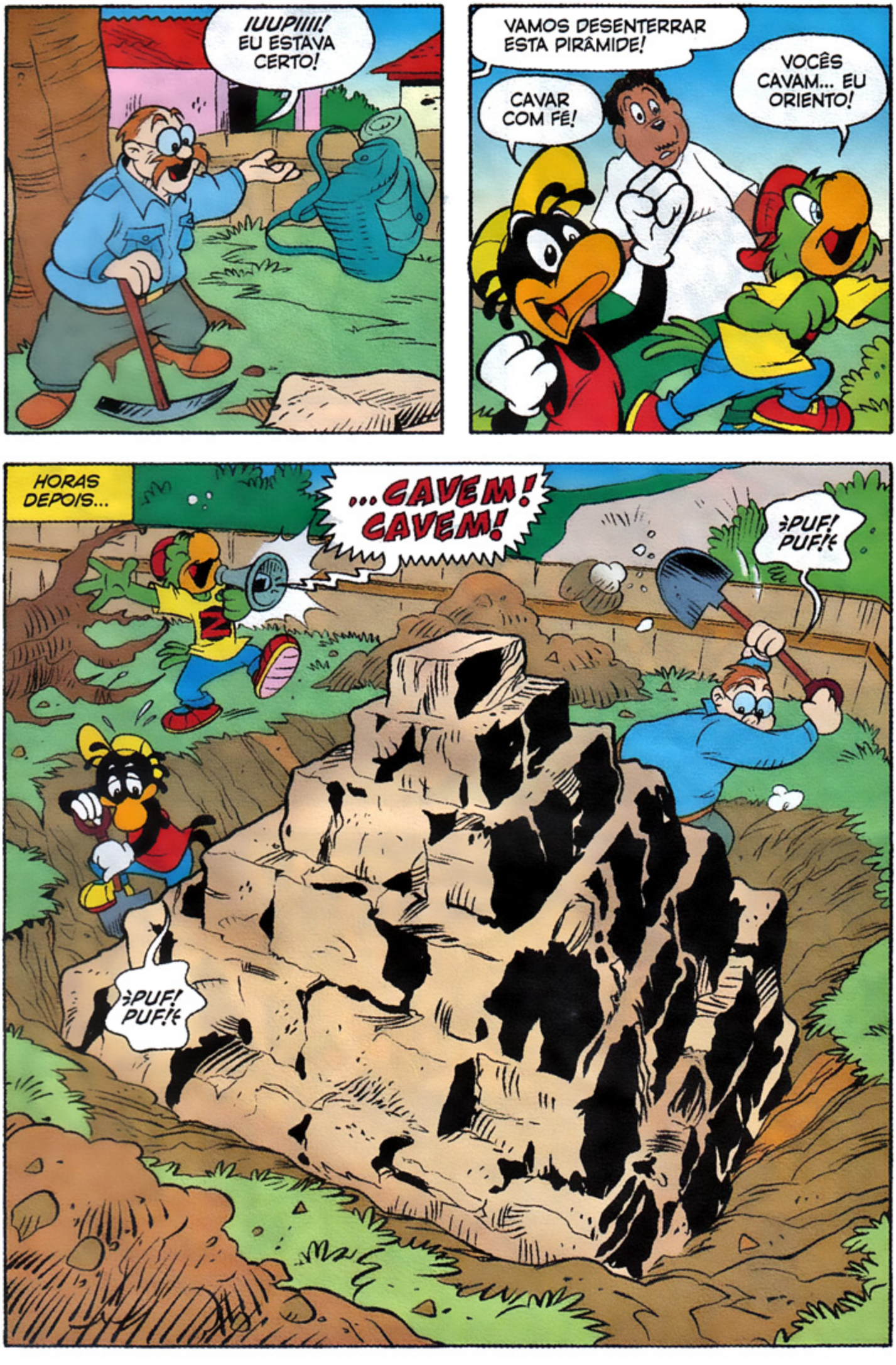
...O QUINTAL DO PEDRÃO!

QUANDO O PEDRÃO COMPROU ESTE TERRENO, JÁ HAVIA ALGUMAS JAQUEIRAS!
BEM VELHAS!


OBSERVE AQUELE MONTÍCULO, PROF. MATRACÁ!
?!
OH!

PERAÍ! É SÓ UMA PEDRA COBERTA PELO MATO!
QUE PEDRA QUE NADA!

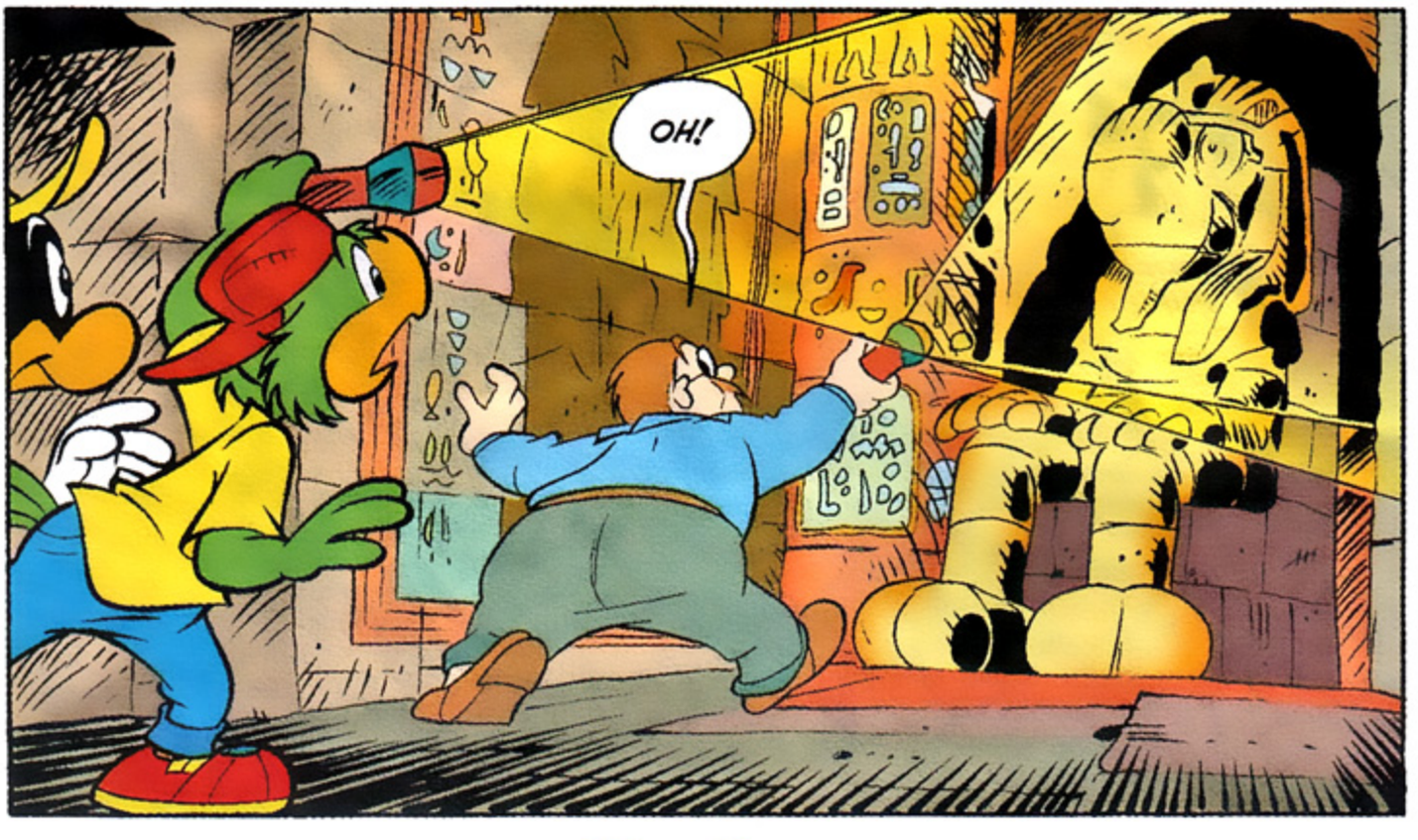
PODER SER A PONTA DE UMA PIRÂMIDE SOTERRADA!
TÉIM!
TÉIM!
TÉIM!


IUUPIIII!
EU ESTAVA CERTO!
VAMOS DESENTERRAR ESTA PIRÂMIDE!
CAVAR COM FÉ!
VOCÊS CAVAM... EU ORIENTO!
HORAS DEPOIS...
...CAVEM! CAVEM!
PUF! PUF!
PUF! PUF!

CADÊ O PEDRÃO?
O PEDRÃO? BOM...

...DESMAIOU DE RAIVA LOGO NA PRIMEIRA JAQUEIRA ARRANCADA!

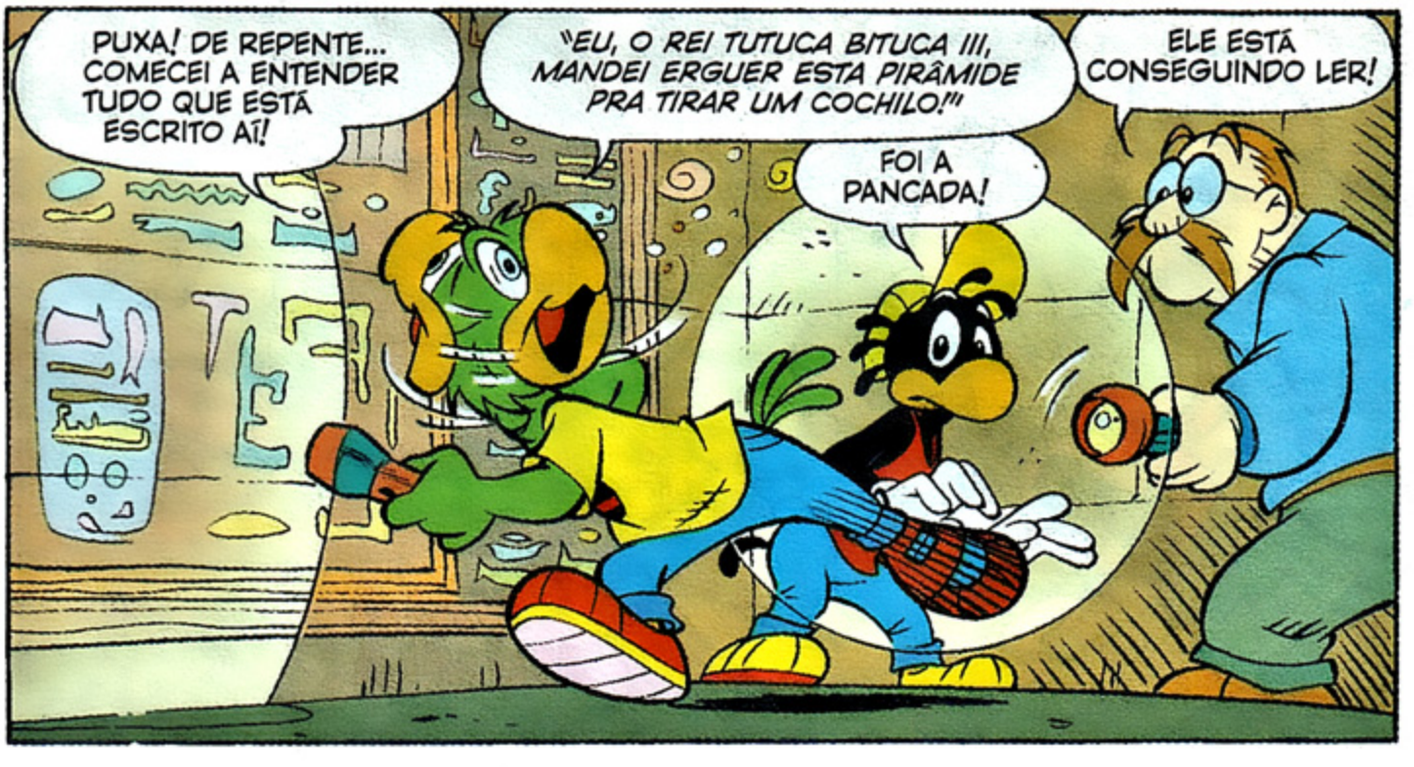
VAMOS LÁ, RAPAZES... CONHECER MAIS UM CAPÍTULO DA HISTÓRIA!


OH!

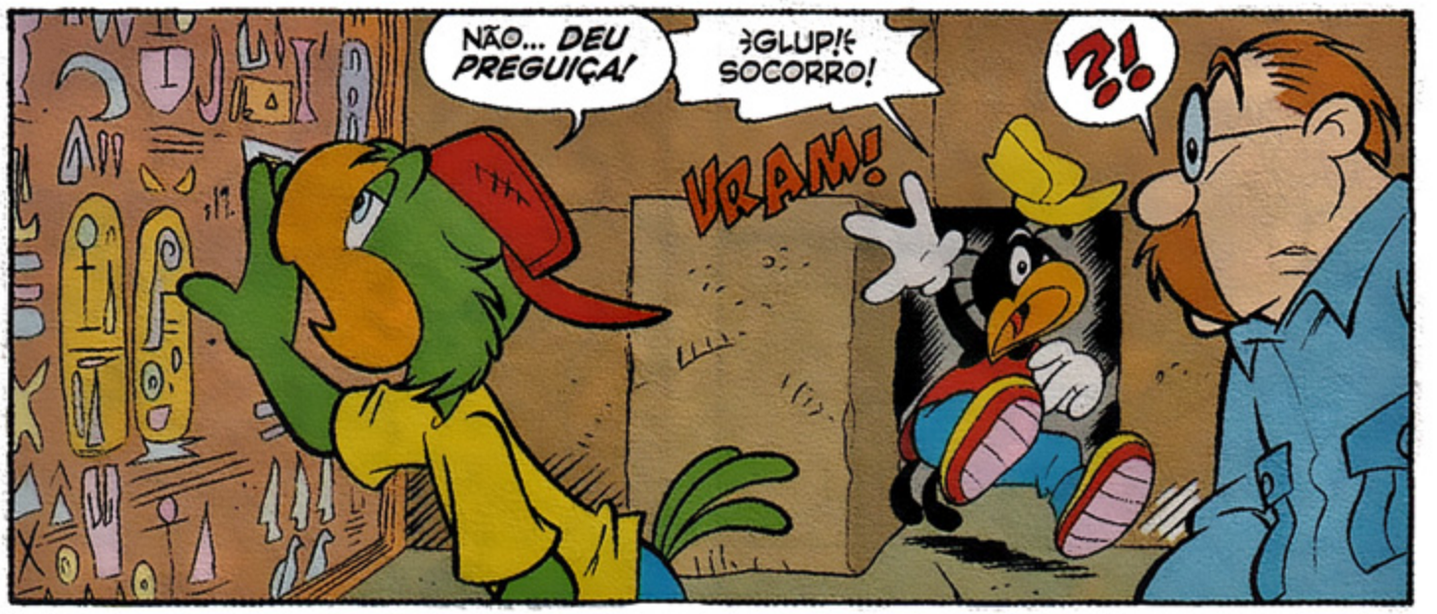
VEJAM QUE HIERÓGLIFOS FABULOSOS!
SE SOUBÉSSEMOS INTERPRETAR...
ESSE PESSOAL GOSTAVA DE RABISCAR UMA PAREDE, HEIN?
CHEGA DE PAPO E VAMOS LOGO ATRÁS DO TESOURO!

CUIDADO!
PAF!
AI!

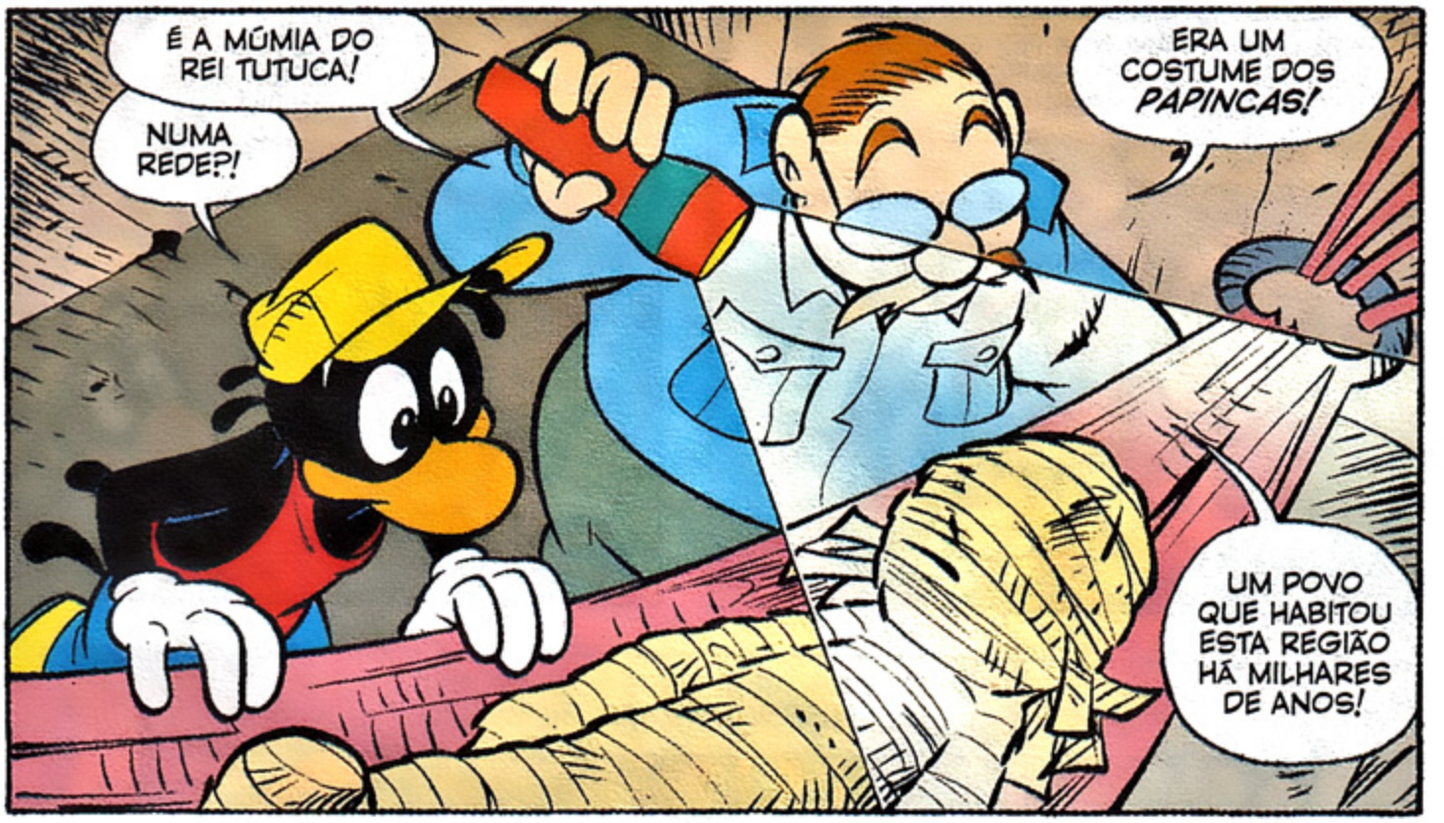
UI, AI!
VOCÊ ESTÁ BEM?


PUXA! DE REPENTE... COMECEI A ENTENDER TUDO QUE ESTÁ ESCRITO AÍ!
"EU, O REI TUTUCA BITUCA III, MANDEI ERGUER ESTA PIRÂMIDE PRA TIRAR UM COCHILO!"
FOI A PANCADA!
ELE ESTÁ CONSEGUINDO LER!

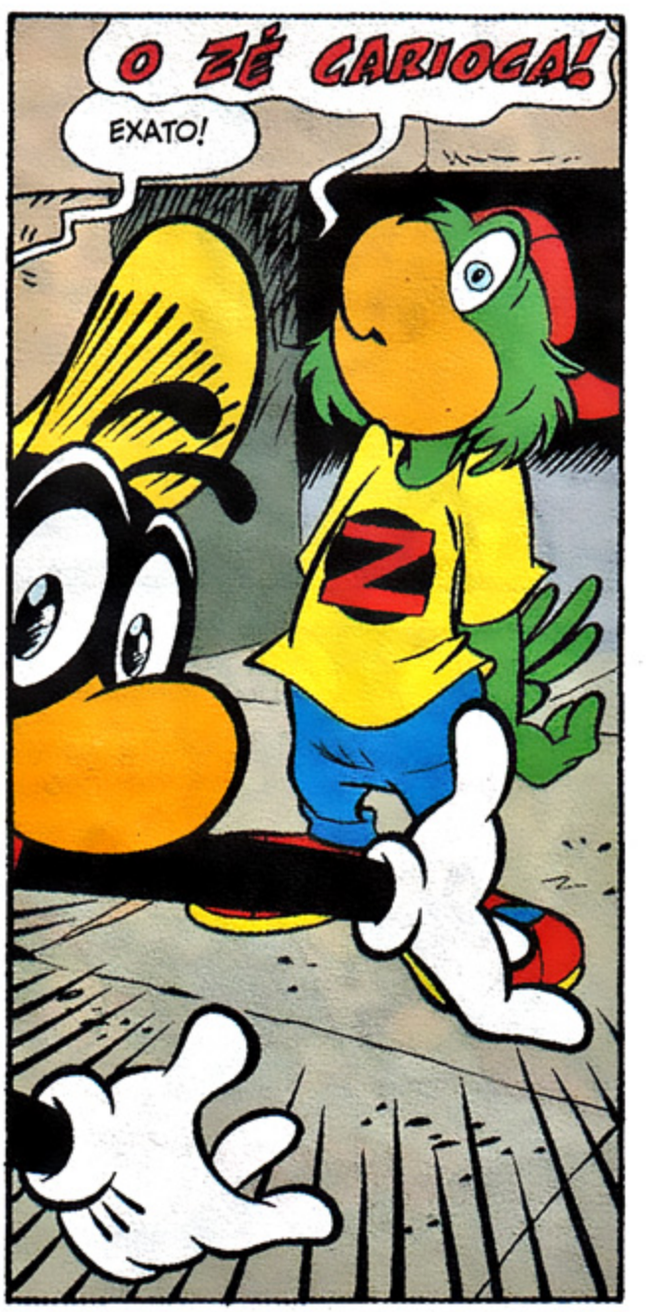
O POVO GOSTAVA MUITO DE PRAIA, JACA E FUTEBOL!"
POR QUE ELES DEIXARAM A PIRÂMIDE INACABADA? FUGIRAM DE ALGUMA PRAGA?


NÃO... DEU PREGUIÇA!
GLUP! SOCORRO!
VRAM!
?!

UMA CÂMARA SECRETA!
O-OLHEM N-NAQUELE CANTO...
UMA MÚMIA!

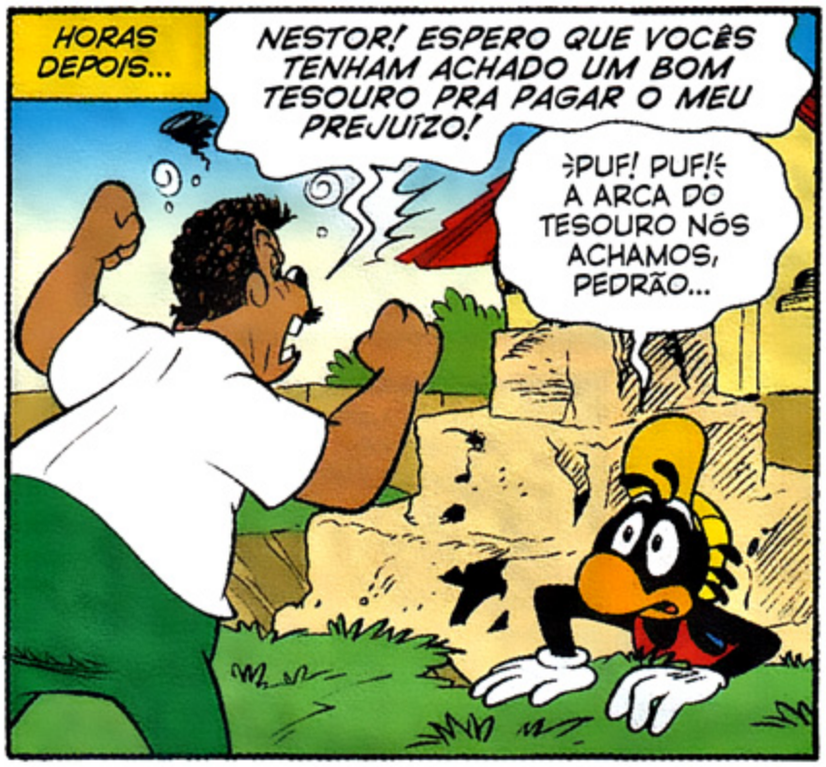

É A MÚMIA DO REI TUTUCA!
NUMA REDE?!
ERA UM COSTUME DOS PAPINCAS!
UM POVO QUE HABITOU ESTA REGIÃO HÁ MILHARES DE ANOS!

ELES ERAM FAMOSOS POR SEREM PREGUIÇOSOS, MALANDROS E CALOTEIROS!
ALGUÉM ME CHAMOU?

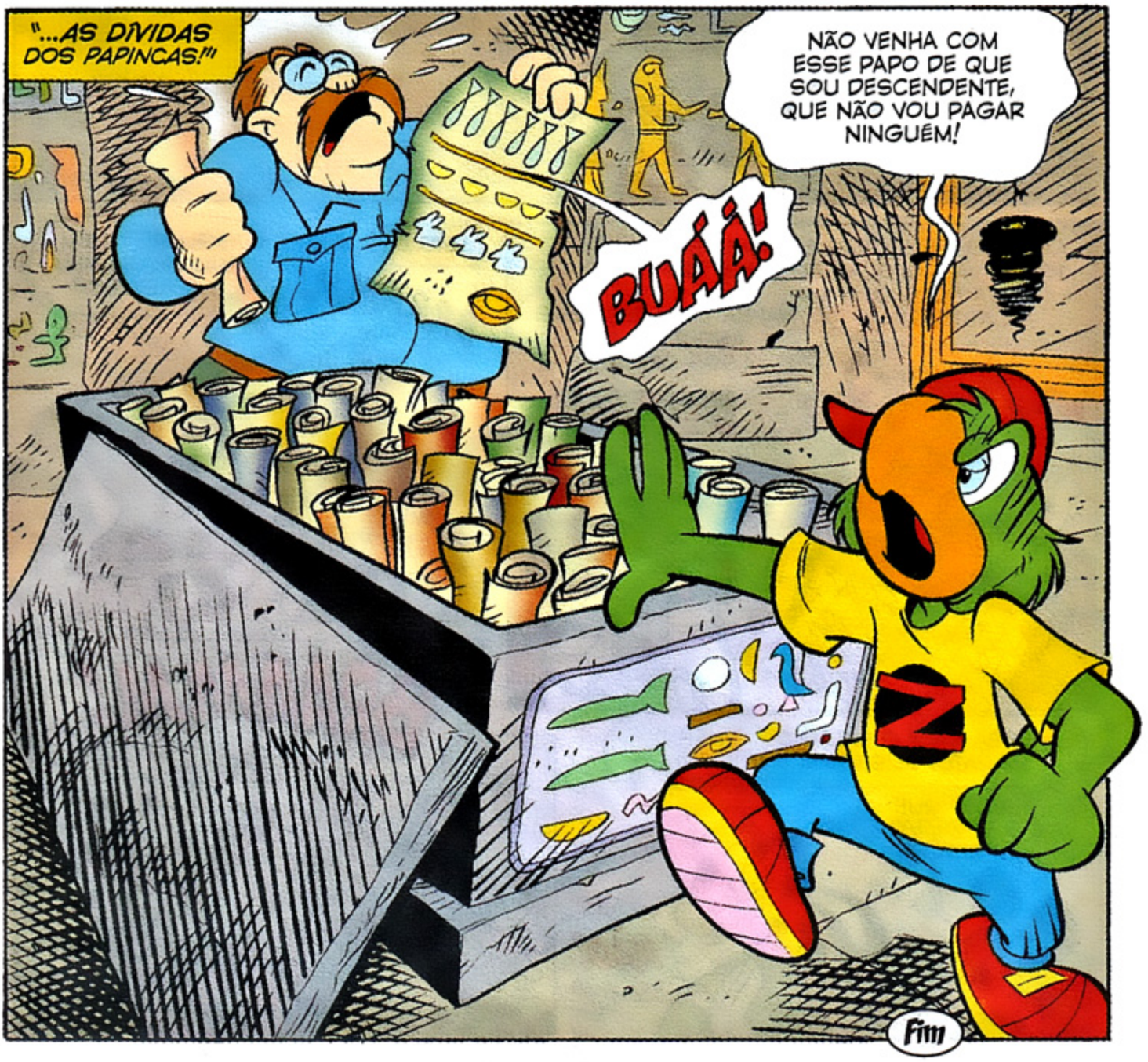

O ZÉ CARIOCA!
EXATO!

PENSEI QUE ESSE POVO ESTIVESSE EXTINTO...
MAS HOJE CONHECEMOS UM DESCENDENTE DOS PAPINCAS!
JÁ SEI QUEM!

POR ISSO A PANCADA FEZ COM QUE ELE LESSE OS HIERÓGLIFOS! DESPERTOU A MEMÓRIA DOS SEUS ANCESTRAIS!
PUXA, ZÉ... ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!
LEGAL!
SÓ QUE ESTOU VENDO UMA COISA MAIS LEGAL AINDA!
O QUÊ?
UMA ARCA ONDE ESTÁ ESCRITO... "TESOURO DOS PAPINCAS!"
ISSO EU TAMBÉM QUERO LER!
UEBA!
UGH! FORÇA!
A TAMPA PESA UMA TONELADA!
E-ESTAMOS CONSEGUINDO!
NHEEC!
AAAAHH!


HORAS DEPOIS...
NESTOR! ESPERO QUE VOCÊS TENHAM ACHADO UM BOM TESOURO PRA PAGAR O MEU PREJUÍZO!
PUF! PUF! A ARCA DO TESOURO NÓS ACHAMOS, PEDRÃO...

E O QUE TINHA DENTRO?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR...

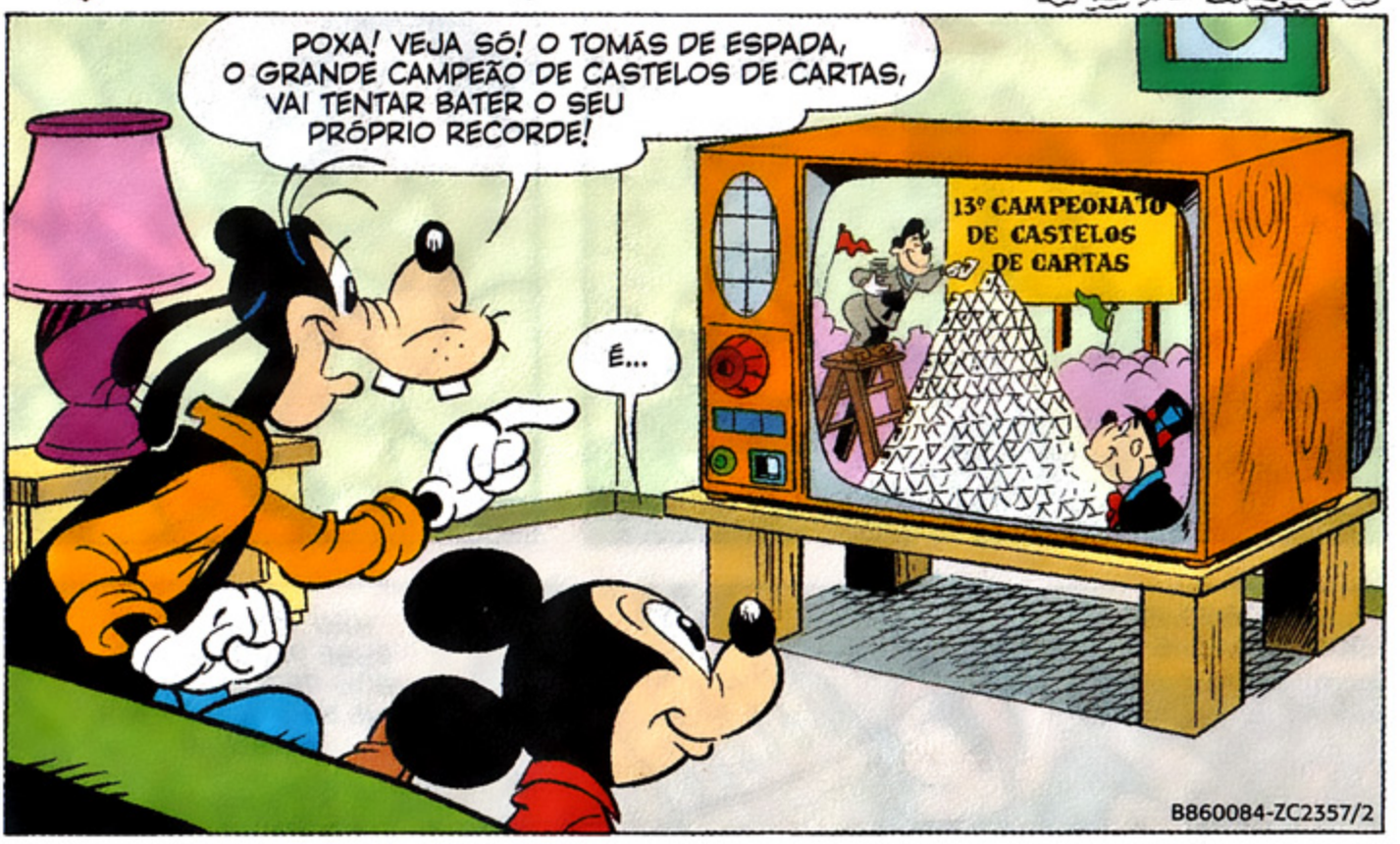

"...AS DÍVIDAS DOS PAPINCAS!"
NÃO VENHA COM ESSE PAPO DE QUE SOU DESCENDENTE, QUE NÃO VOU PAGAR NINGUÉM!
BUÁÁ!
Fim

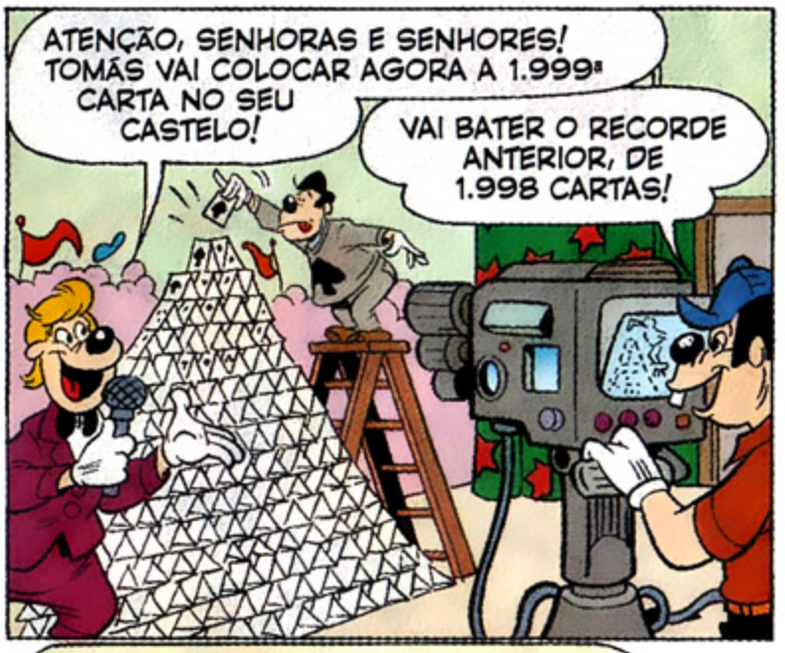
CL COMANDO LASER

Walt Disney

MICKEY E PATETA

O DIA EM QUE PATÓPOLIS TREMEU





Publicada originalmente em 1986.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

PAROU DE TREMER!
MAS FOI O SUFICIENTE! LÁ SE FOI O RECORDE DO TOMÁS!

O QUE TEM A DIZER SOBRE ESSE INFORTÚNIO, TOMÁS?
SÓ ISSO... BUAAAA!

QUE AZAR, HEIN?
ESTRANHO! UM TERREMOTO EM PATÓPOLIS É COISA RARA!
CLIC.

E O MAIS CURIOSO É QUE O GINÁSIO DE PATÓPOLIS FICA SÓ A TRÊS QUARTEIRÕES DAQUI!
AINDA BEM!

VOCÊ NÃO ENTENDEU! TRÊS QUARTEIRÕES É PERTO DEMAIS DAQUI... DEVÍAMOS TER SENTIDO TAMBÉM!
GLUP!

VOU FALAR COM O PROF. EUGÊNIO LUCAS! ALGO ME DIZ QUE ISSO PODE SER UM PLANO MALIGNO!
POXA!

DAQUELE SUPERCIENTISTA CRIMINOSO? NESSE CASO, VOU PRA MINHA CASA TENTAR AMARRAR BEM ELA NO CHÃO!
ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA, PATETA!

SE FOR O QUE PENSO, SÓ EXISTE UM JEITO DE DETER O VILÃO... INDO ATRÁS DELE!
T-TOMARA QUE ESTEJA ENGANADO!
LOGO, NO SUPERLABORATÓRIO ULTRASSECRETO...
HUM... HUM... TEM RAZÃO, MICKEY! NOSSOS SISMÓGRAFOS AUTOMÁTICOS CONFIRMAM SUAS SUSPEITAS!

VEJA COMO A AGULHA PULA! NUNCA VI UM SISMOGRAMA AGIR DE MANEIRA TÃO PECULIAR!
E O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO?

QUE AQUELE TREMOR FOI *CRIADO ARTIFICIALMENTE* E SÓ PRA ACABAR COM O RECORDE DO TOMÁS!
QUE MALVA-DEZA!

O QUE AQUELE CIENTISTA TEM CONTRA O POBRE DO NOSSO CAMPEÃO DE CASTELOS DE CARTAS?
NADA, PATETA!

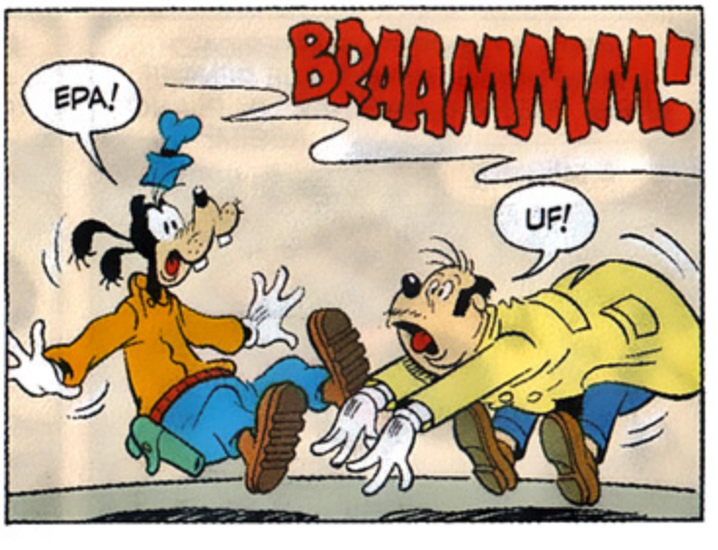
PROVAVELMENTE ESTAVA TESTANDO ALGUM *GERADOR DE TERREMOTOS* QUE PRETENDE USAR CONTRA PATÓPOLIS!
AH!
GLUP!

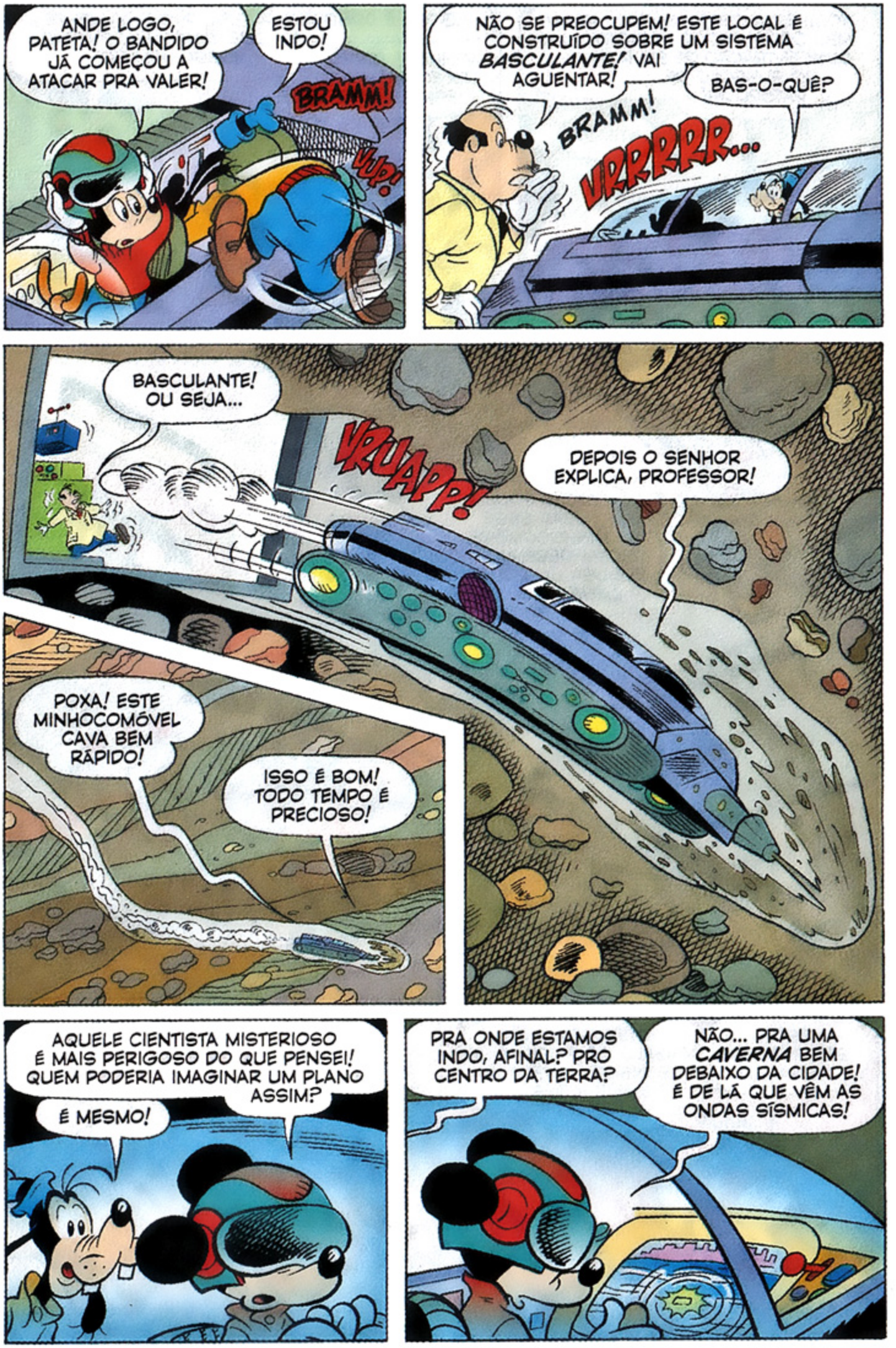
VOCÊ ESTÁ CERTO, MICKEY! VEJA! MEU COMPUTADOR DETECTOU UMA CONCENTRAÇÃO DE ENERGIA NO SUBSOLO DE PATÓPOLIS!
ÓTIMO!
ÓTIMO?

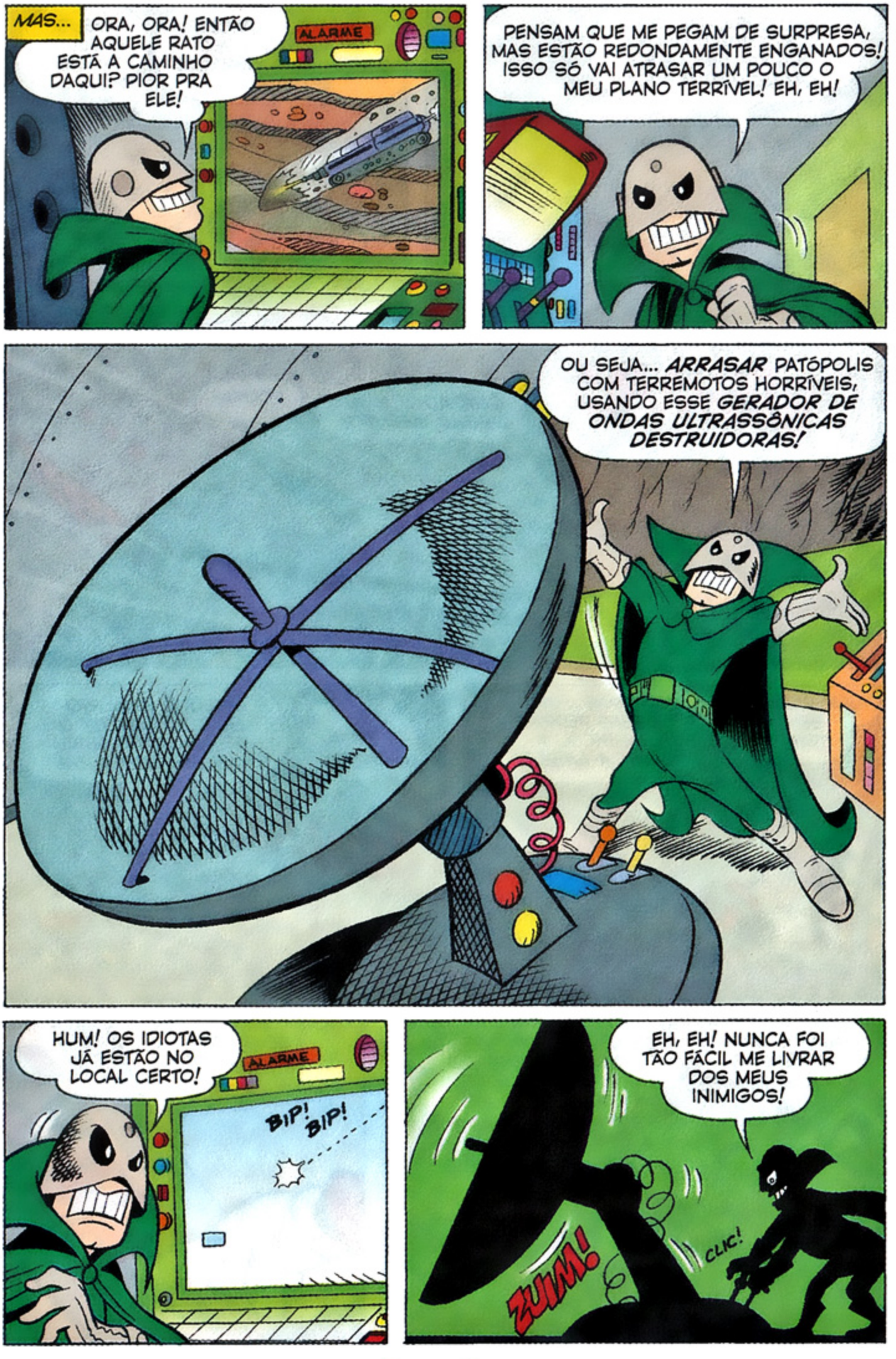
AGORA É CONOSCO, PATETA! PROVAVELMENTE É ALI QUE VAMOS ENCONTRAR NOSSO INIMIGO!
VENHAM! TENHO UM EQUIPAMENTO ESPECIAL PRA ESTE CASO!

DEPOIS...
VOCÊS PODEM USAR ESSE MINHOCOMÓVEL RECÉM-DESENVOLVIDO! ELE USA UM PODEROSO *LASER* NO LUGAR DA BROCA!
VAMOS LOGO, PATETA! ANTES QUE O PIOR ACONTEÇA!
EPA!

ESTOU SENTINDO UMA VIBRAÇÃO!
NHÓIM!
INTERESSANTE! O CABELO DO PATETA É UM SENSÍVEL DETECTOR DE VIBRAÇÕES SÍSMICAS!


EPA!
BRAAMMMM!
UF!

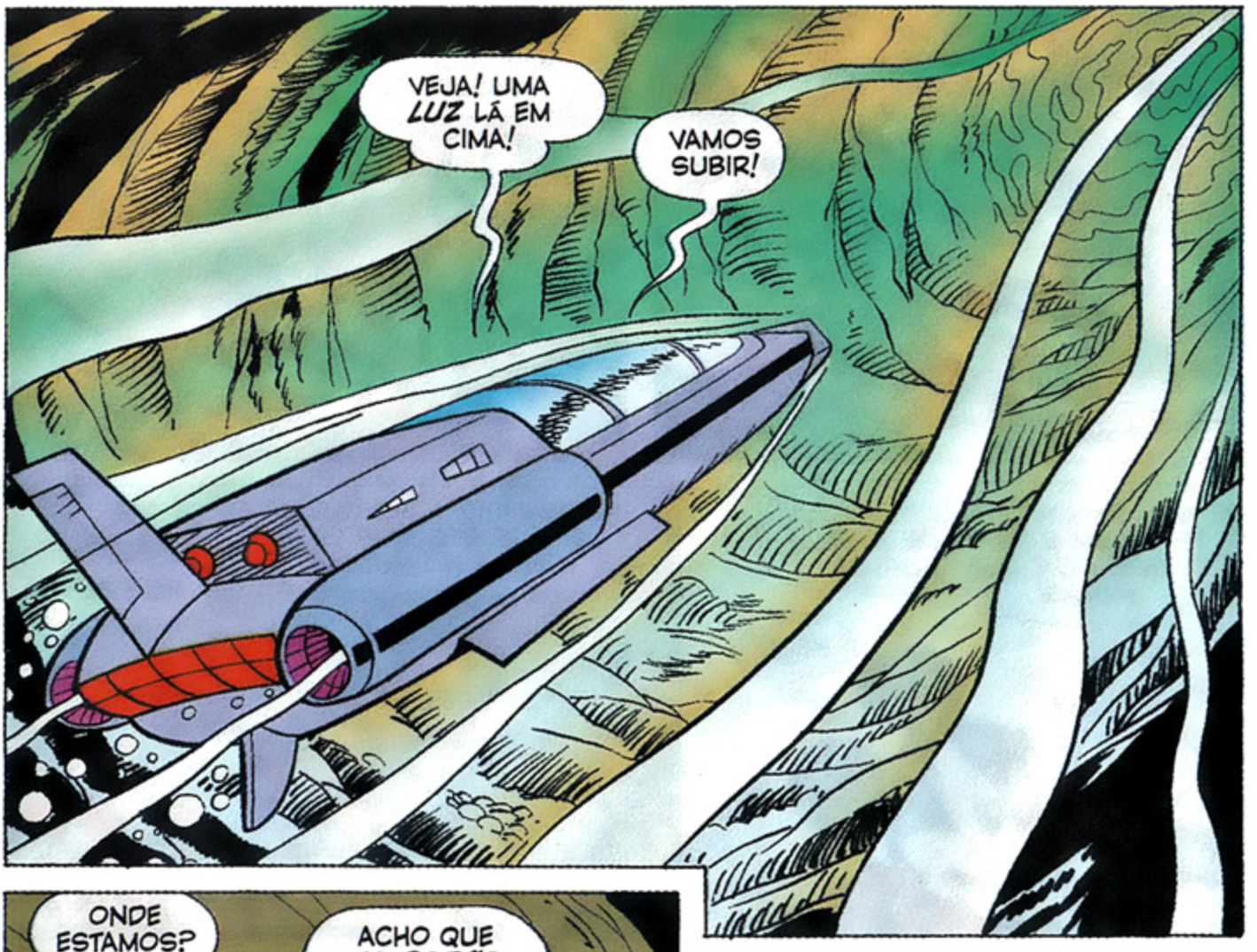

ANDE LOGO, PATETA! O BANDIDO JÁ COMEÇOU A ATACAR PRA VALER!
ESTOU INDO!
BRAMM!
VUP!
NÃO SE PREOCUPEM! ESTE LOCAL É CONSTRUÍDO SOBRE UM SISTEMA *BASCULANTE!* VAI AGUENTAR!
BAS-O-QUÊ?
BRAMM!
VRRRRR...
BASCULANTE! OU SEJA...
VRUAPP!
DEPOIS O SENHOR EXPLICA, PROFESSOR!
POXA! ESTE MINHOCOMÓVEL CAVA BEM RÁPIDO!
ISSO É BOM! TODO TEMPO É PRECIOSO!
AQUELE CIENTISTA MISTERIOSO É MAIS PERIGOSO DO QUE PENSEI! QUEM PODERIA IMAGINAR UM PLANO ASSIM?
É MESMO!
PRA ONDE ESTAMOS INDO, AFINAL? PRO CENTRO DA TERRA?
NÃO... PRA UMA *CAVERNA* BEM DEBAIXO DA CIDADE! É DE LÁ QUE VÊM AS ONDAS SÍSMICAS!


MAS...
ORA, ORA! ENTÃO AQUELE RATO ESTÁ A CAMINHO DAQUI? PIOR PRA ELE!
ALARME
PENSAM QUE ME PEGAM DE SURPRESA, MAS ESTÃO REDONDAMENTE ENGANADOS! ISSO SÓ VAI ATRASAR UM POUCO O MEU PLANO TERRÍVEL! EH, EH!
OU SEJA... ARRASAR PATÓPOLIS COM TERREMOTOS HORRÍVEIS, USANDO ESSE GERADOR DE ONDAS ULTRASSÔNICAS DESTRUIDORAS!
HUM! OS IDIOTAS JÁ ESTÃO NO LOCAL CERTO!
ALARME
BIP! BIP!
EH, EH! NUNCA FOI TÃO FÁCIL ME LIVRAR DOS MEUS INIMIGOS!
ZUUM!
CLIC!

MEU GERADOR PODE CONCENTRAR ONDAS ULTRASSÔNICAS EM *QUALQUER* PONTO!
ZUIMM!
EPA! MEU CAPACETE DE ÁUDIO E VÍDEO CAPTOU UMA VIBRAÇÃO ESTRANHA!
MEUS CABELOS TAMBÉM!
NHOÍM!
BRUMM!
CUIDADO! É UM *DESABAMENTO!*
POOXA!
UFA! PARAMOS BEM A TEMPO!
SIM, MAS... UMA DESSAS PEDRAS DANIFICOU A *BROCA-LASER!*
IAU! E ESSA, AGORA?
¿GLUP!? É UM *RIO SUBTERRÂNEO!* O DESABAMENTO ABRIU UMA PASSAGEM PRA ELE!
TCHAÁÁÁ!
V-VAMOS MORRER AFOGADOS...
CALMA! O PROF. EUGÊNIO DEVE TER PENSADO NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA! AH!
DEVE SER ESTE BOTÃO!
APERTE EM CASO DE INUNDAÇÃO

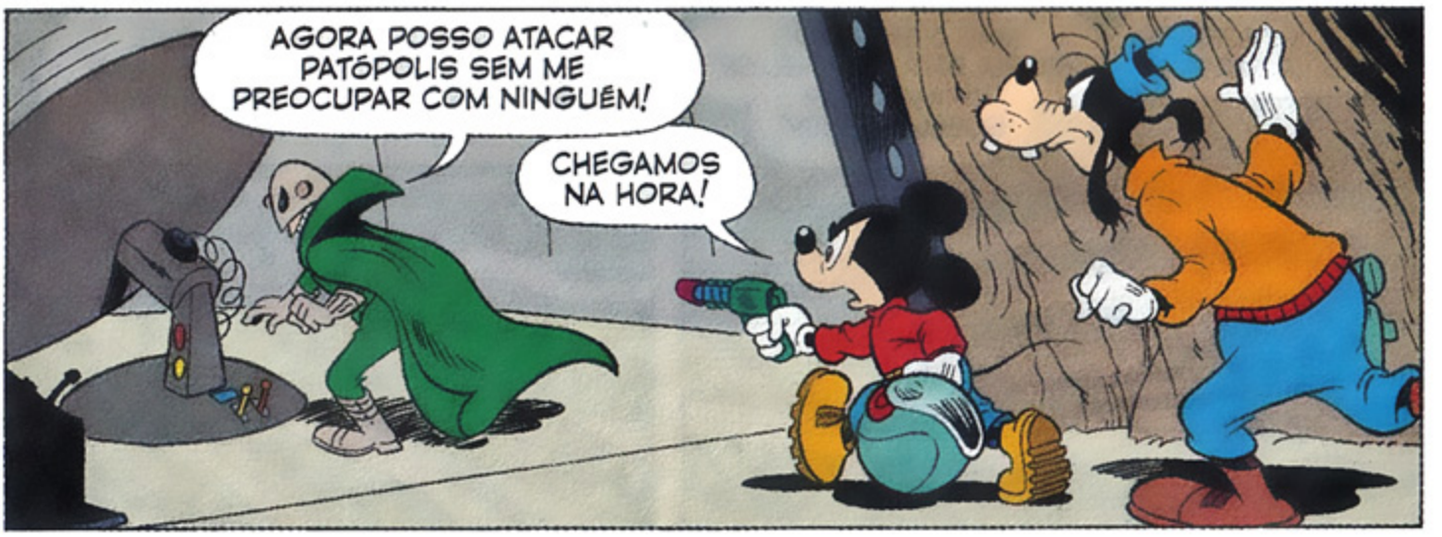
UÉ... PERDEMOS AS LAGARTAS!
MAS GANHAMOS PROPULSÃO COM HÉLICE! VIRAMOS UM SUBMARINO!
FLIP!
FLUMP!

AGORA VAMOS SEGUIR ESTE RIO SUBTERRÂNEO! TALVEZ HAJA UMA ENTRADA PRO LABORATÓRIO DO CRIMINOSO!


VEJA! UMA LUZ LÁ EM CIMA!
VAMOS SUBIR!

ONDE ESTAMOS?
ACHO QUE NO PORÃO DO BANDIDO!

PSST!
EH, EH! A ESTA HORA, AQUELES XERETAS JÁ DEVEM ESTAR AFOGADOS!

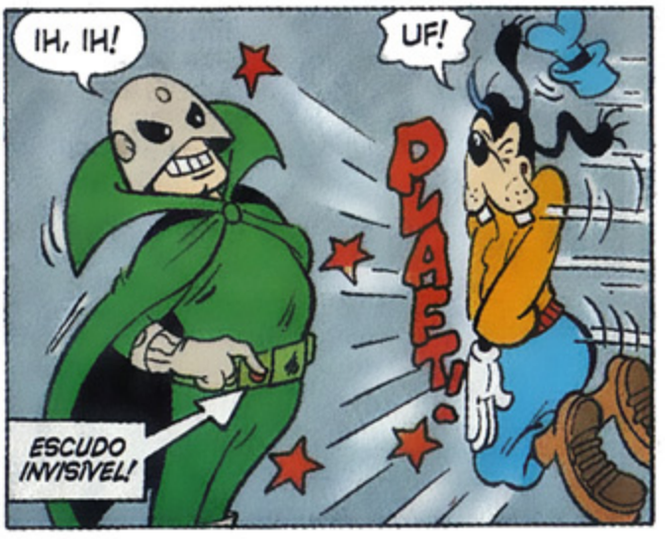

AGORA POSSO ATACAR PATÓPOLIS SEM ME PREOCUPAR COM NINGUÉM!
CHEGAMOS NA HORA!

MÃOS PRA CIMA! SEU PLANO FALHOU!
?

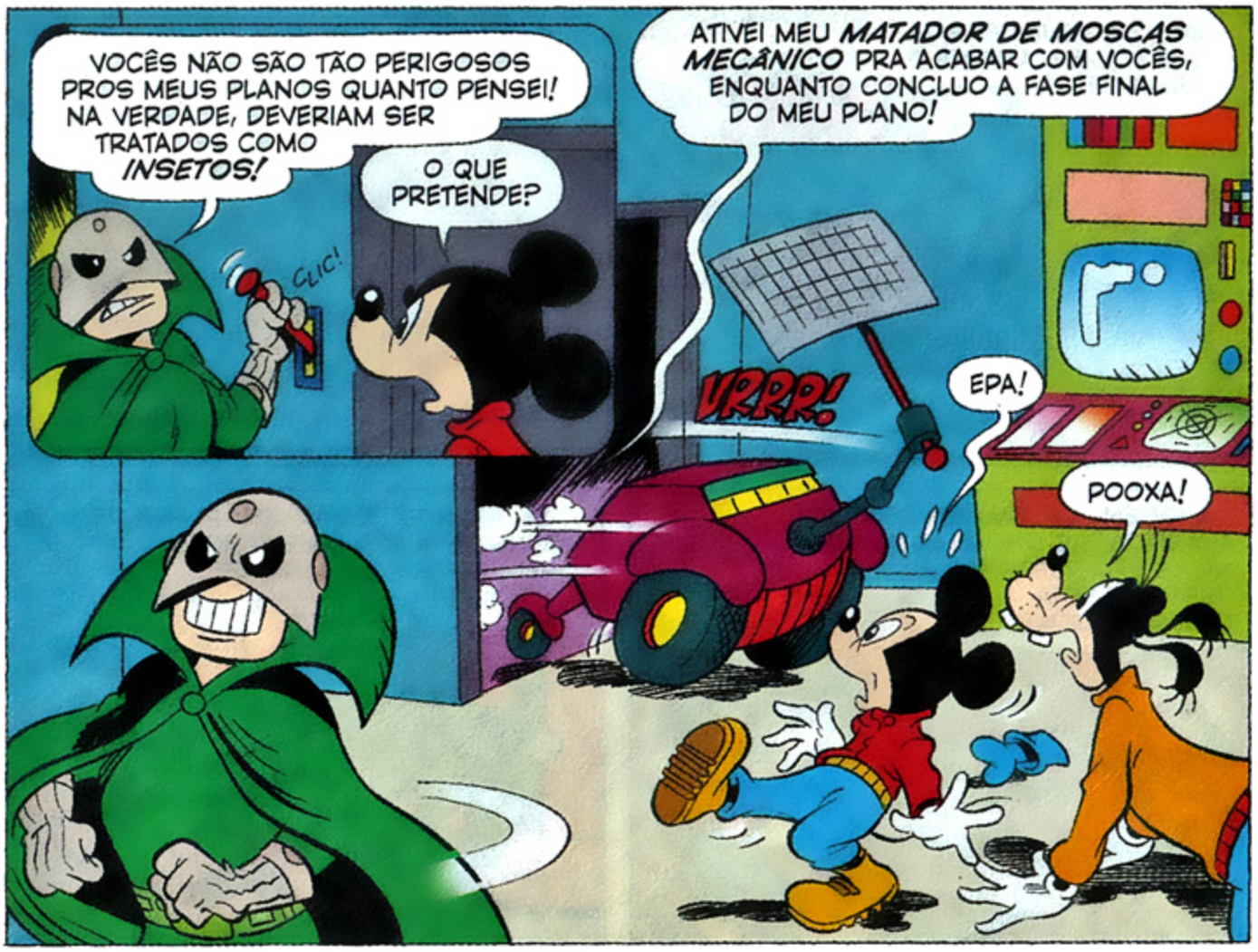
SUBESTIME! VOCÊ, CARO RATO! MAS VOCÊ TAMBÉM ME SUBESTIMOU!
COMO ASSIM?

SUA ARMA NÃO FUNCIONA AQUI! TENHO UM *CAMPO DE FORÇA INIBIDOR* QUE INUTILIZA ARMAS!
HEIN?
CLIC! CLIC!

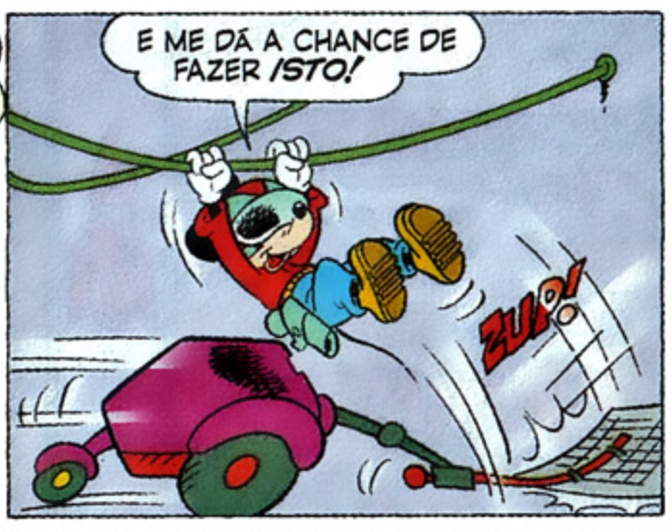
NESTE CASO, ACHO QUE SÓ EXISTE UM JEITO DE SEGURAR ESSE CARA... NO MUQUE!
ESPERE!
ZUM!


IH, IH!
UF!
PLAFT!
ESCUDO INVISÍVEL!

N-NÃO VI O SINAL FECHAR!
QUE PALHAÇADA! PENSARAM QUE ME PEGARIAM TÃO FACILMENTE?

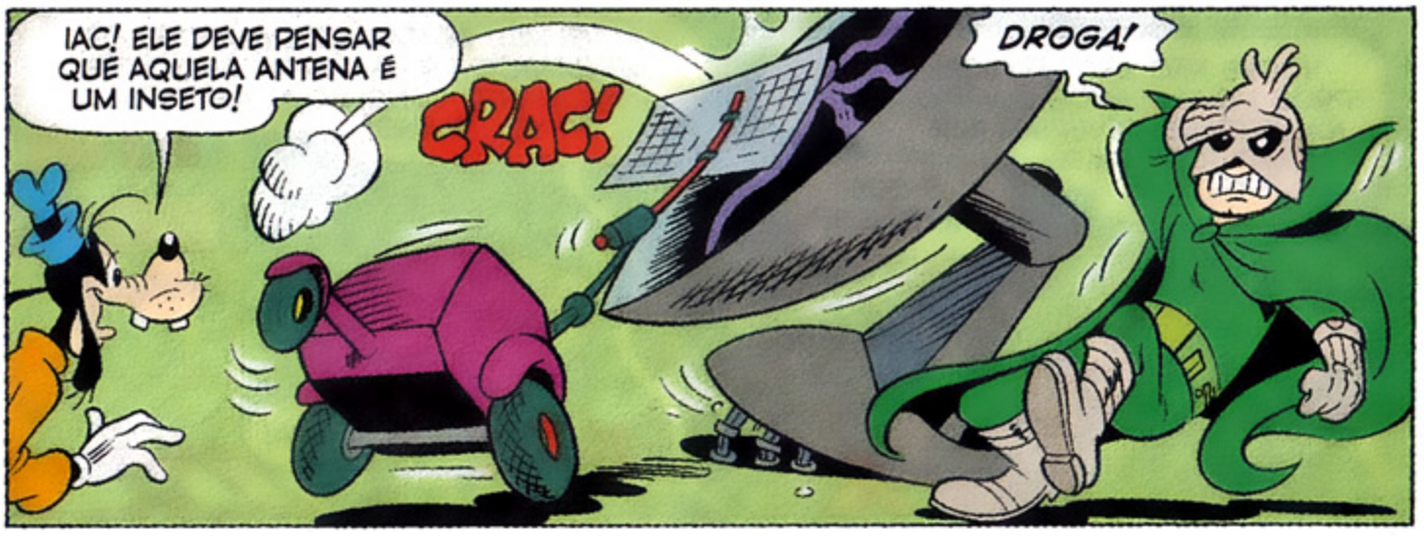

VOCÊS NÃO SÃO TÃO PERIGOSOS PROS MEUS PLANOS QUANTO PENSEI! NA VERDADE, DEVERIAM SER TRATADOS COMO *INSETOS!*
CLIC!
O QUE PRETENDE?
ATIVEI MEU *MATADOR DE MOSCAS MECÂNICO* PRA ACABAR COM VOCÊS, ENQUANTO CONCLUO A FASE FINAL DO MEU PLANO!
VRRR!
EPA!
POOXA!

F-FAÇA ALGUMA COISA, MICKEY!
ESTOU FAZENDO! É SÓ NOS SEPARARMOS! AÍ VAI SER DIFÍCIL ELE PEGAR A GENTE!
PLAF!


E ME DÁ A CHANCE DE FAZER *ISTO!*
ZUP!

AINDA BEM QUE ESTE CAPACETE ME PERMITE VERIFICAR RAPIDAMENTE OS CIRCUITOS DE QUALQUER MÁQUINA! AH... PRONTO!
VRRIP!

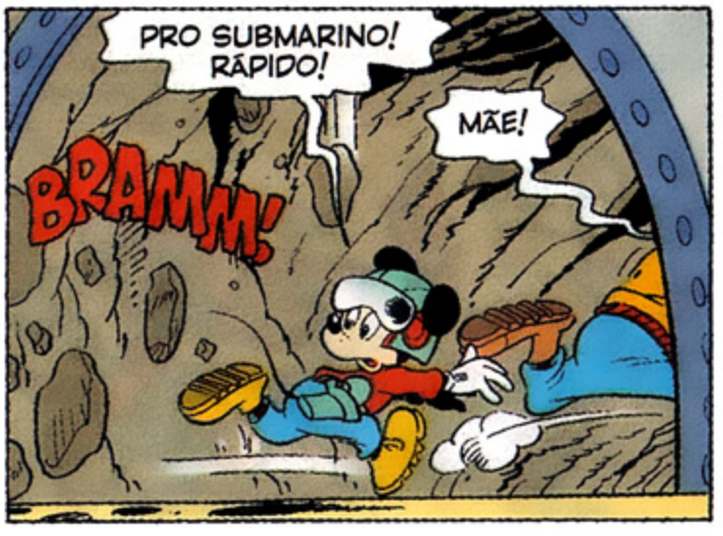
E LÁ VAI ELE CUMPRIR SUA NOVA PROGRAMAÇÃO!
QUÊ? AFASTE-SE!
VRRR!


IAC! ELE DEVE PENSAR QUE AQUELA ANTENA É UM INSETO!
CRAC!
DROGA!

A ANTENA DE TRANSMISSÃO FOI AVARIADA! AS ONDAS ULTRASSÔNICAS VÃO RETORNAR E DESTRUIR ESTA CAVERNA TODA!
COMO?
ZIMMM!

AH, AH! VOU DEIXAR MEU PLANO DE CONQUISTA PRA MAIS TARDE! PELO MENOS ME LIVRO DE VOCÊS!
VOLTE AQUI!

TARDE DEMAIS! ADEUS, MICKEY! EH, EH, EH!
BRUMM!
VUCHH!


PRO SUBMARINO! RÁPIDO!
MÃE!
BRAMM!

VAMOS SEGUIR O RIO SUBTERRÂNEO! ESPERO QUE HAJA OUTRA SAÍDA!
BRUM!

E HÁ!
OBA! SAÍMOS NO LAGO DE PATÓPOLIS!
TCHUFT!

LÁ VAI AQUELE CIENTISTA DANADO!
TUDO BEM... PELO MENOS PATÓPOLIS ESTÁ SALVA!
ZUUM!

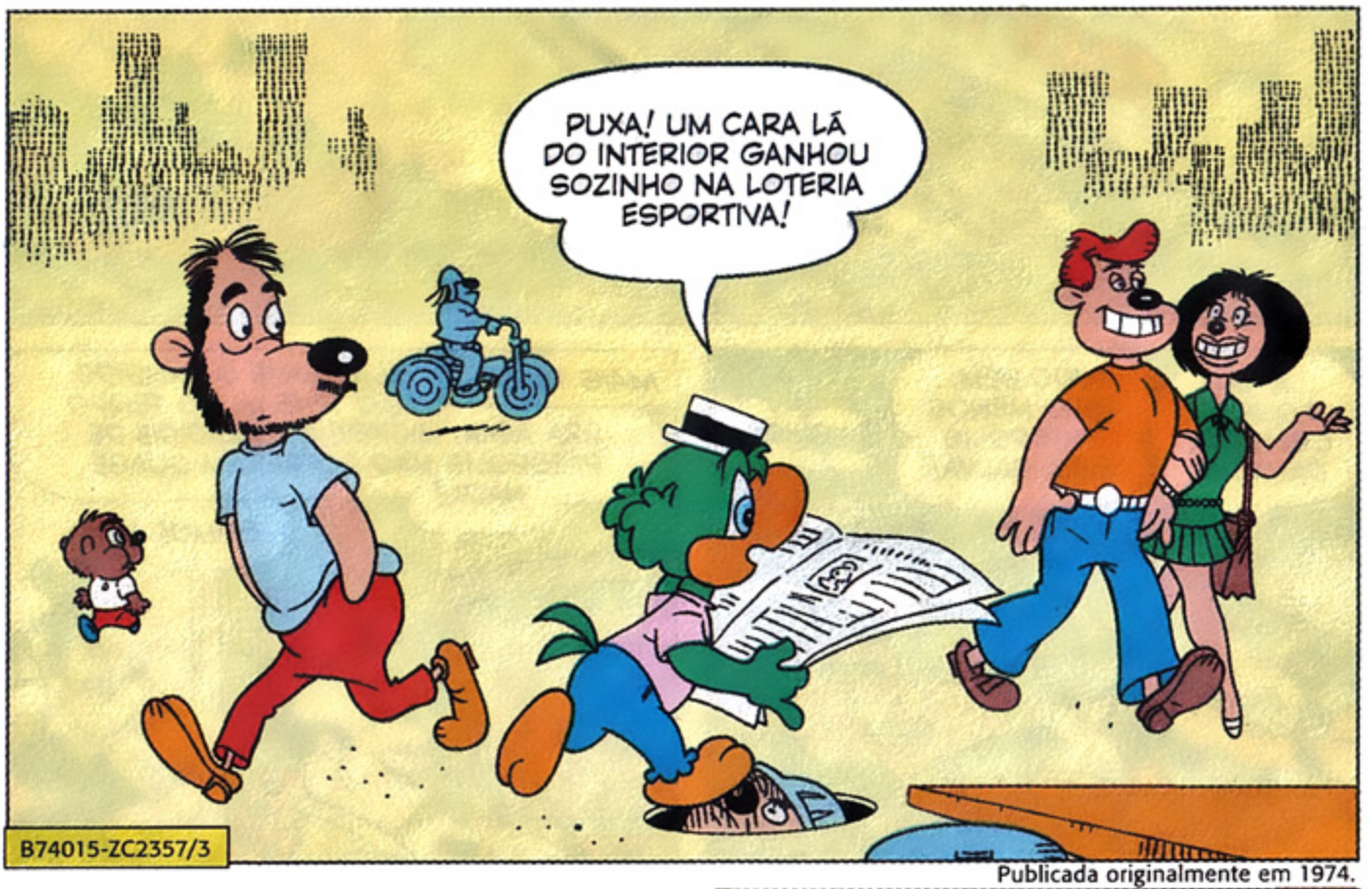
MAIS TARDE...
FELIZMENTE O BANDIDO NÃO TEVE MUITO TEMPO PRA AGIR, MICKEY! OS PRÉDIOS DE PATÓPOLIS NÃO SOFRERAM QUASE NADA!
ÓTIMO!

AGORA, COM LICENÇA... TENHO UMA PESQUISA A FAZER!
EPA! POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?

FIQUEI MUITO ESPANTADO COM A CAPACIDADE DOS SEUS *FIOS DE CABELO* PRA DETECTAR ONDAS SÍSMICAS!
E DAÍ?

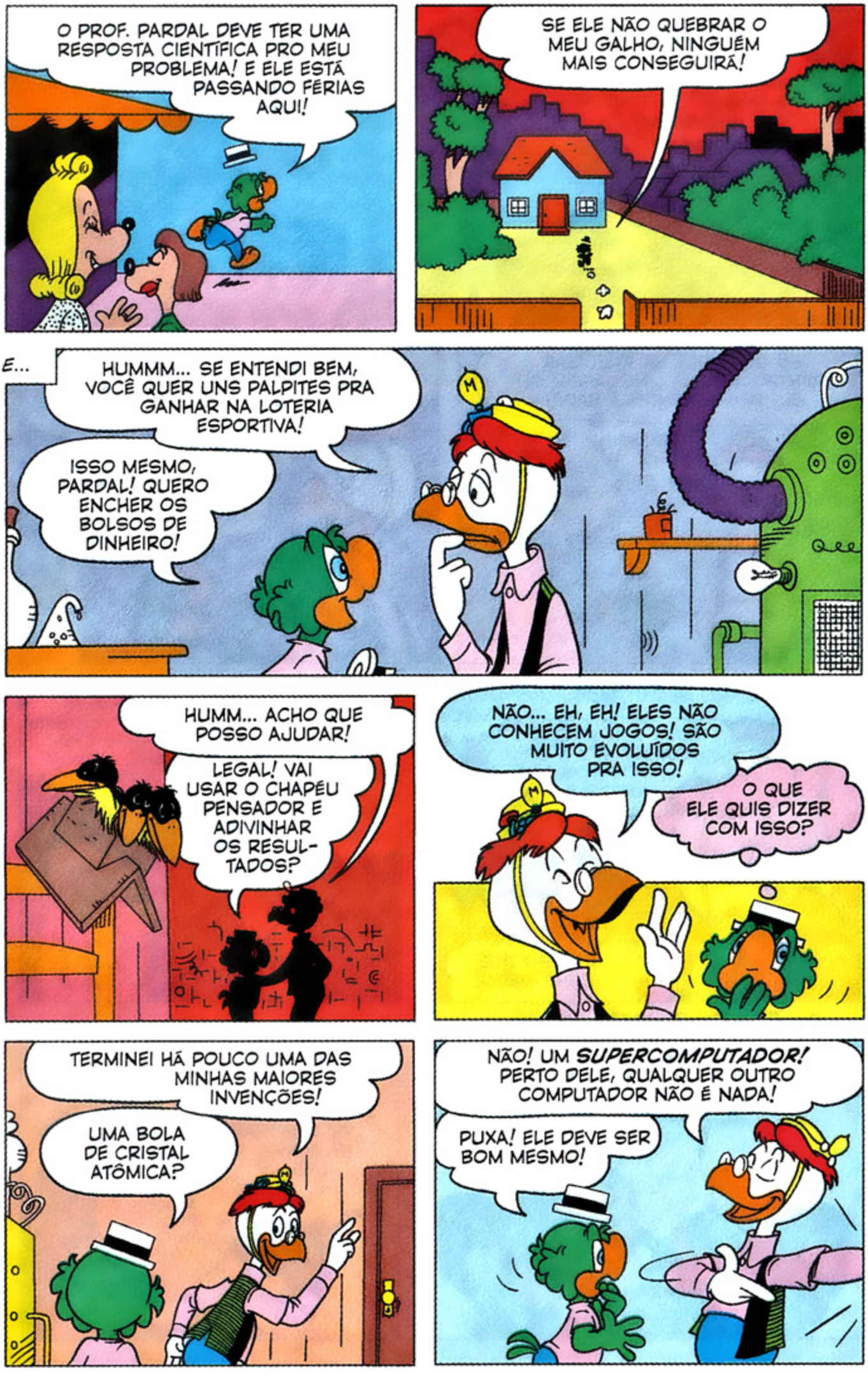
DAÍ QUE QUERO UMA *AMOSTRA* PRA ESTUDO! VOCÊ PODERIA...
ESSA NÃO! ESTES AQUI SÃO DE *ESTIMAÇÃO!* SAI!
CLIP! CLIP!
Fim

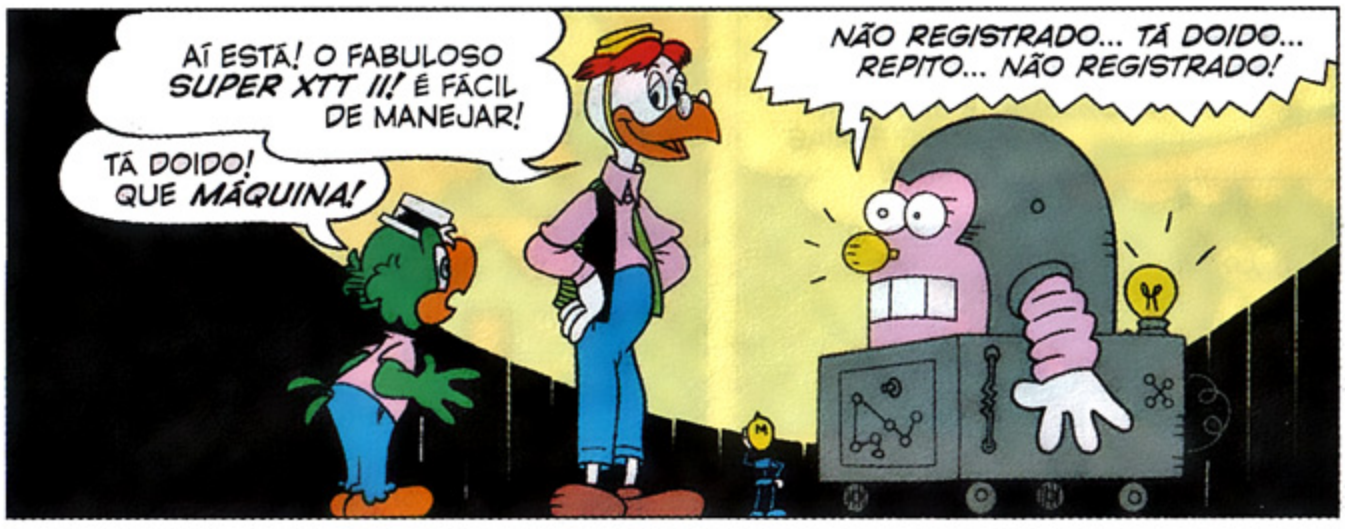
SURPRESAS DA LOTECA



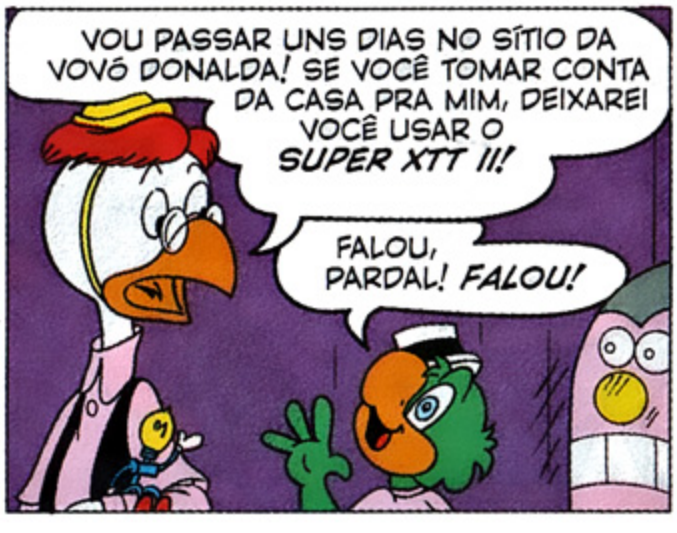
Publicada originalmente em 1974.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL


O PROF. PARDAL DEVE TER UMA RESPOSTA CIENTÍFICA PRO MEU PROBLEMA! E ELE ESTÁ PASSANDO FÉRIAS AQUI!
SE ELE NÃO QUEBRAR O MEU GALHO, NINGUÉM MAIS CONSEGUIRÁ!
E...
HUMMM... SE ENTENDI BEM, VOCÊ QUER UNS PALPITES PRA GANHAR NA LOTERIA ESPORTIVA!
ISSO MESMO, PARDAL! QUERO ENCHER OS BOLSOS DE DINHEIRO!
HUMM... ACHO QUE POSSO AJUDAR!
LEGAL! VAI USAR O CHAPÉU PENSADOR E ADIVINHAR OS RESULTADOS?
NÃO... EH, EH! ELES NÃO CONHECEM JOGOS! SÃO MUITO EVOLUÍDOS PRA ISSO!
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
TERMINEI HÁ POUCO UMA DAS MINHAS MAIORES INVENÇÕES!
UMA BOLA DE CRISTAL ATÔMICA?
NÃO! UM *SUPERCOMPUTADOR!* PERTO DELE, QUALQUER OUTRO COMPUTADOR NÃO É NADA!
PUXA! ELE DEVE SER BOM MESMO!


AÍ ESTÁ! O FABULOSO SUPER XTT II! É FÁCIL DE MANEJAR!
TÁ DOIDO! QUE MÁQUINA!
NÃO REGISTRADO... TÁ DOIDO... REPITO... NÃO REGISTRADO!

SÓ QUE VOCÊ VAI PRECISAR CONTROLAR SUA LINGUAGEM OU ELE NÃO ENTENDERÁ NADA!
CARE-TÃO!
CARETÃO... NÃO REGISTRADO... REPITA, POR FAVOR!


VOU PASSAR UNS DIAS NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA! SE VOCÊ TOMAR CONTA DA CASA PRA MIM, DEIXAREI VOCÊ USAR O SUPER XTT II!
FALOU, PARDAL! FALOU!

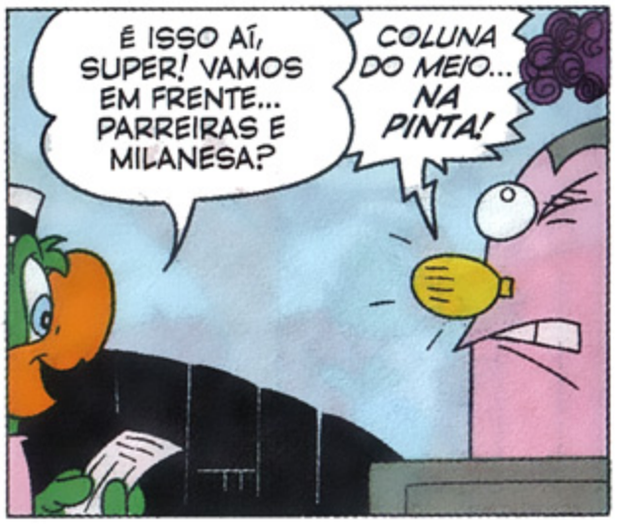
FALOU... NÃO REGISTRADO... REPITA, POR FAVOR!
PODE DEIXAR QUE O SUPER XTT II E EU VAMOS NOS DAR MUITO BEM!
É DISSO QUE TENHO MEDO!

E ASSIM...
VAMOS LÁ! CAPRICHE NA DECIFRAÇÃO DA LOTECA DESTA SEMANA, SUPER!
MEUS REGISTROS NÃO ACUSAM AS PALAVRAS-CHAVE... FAVOR REPETIR!

QUAL É A SUA, SUPER? VAMOS BATER UM PAPO DE IGUAL PRA IGUAL, TÁ?
GLUP!

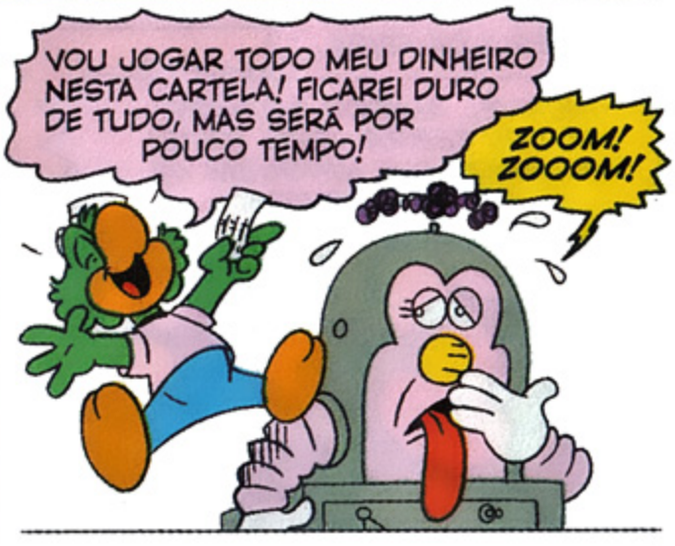
NENHUMA LATA DE SARDINHAS TAMANHO-FAMÍLIA VAI SE METER A BACANA COMIGO! VAI É ENTRAR NA MINHA, TÁ LEGAL?
REGISTRANDO... NOVO VOCABULÁRIO... SIM, TÁ!

PALMEIRAS E COQUEIROS... HUMM... OS CARAS DO COQUEIROS SÃO PERNAS DE PAU, MAS O TIÃO VAI JOGAR! E ELE CHUTA MUITO BEM!
REGISTRANDO... PODE DECIDIR O JOGO NA COBRANÇA DE FALTA!


É ISSO AÍ, SUPER! VAMOS EM FRENTE... PARREIRAS E MILANESA?
COLUNA DO MEIO... NA PINTA!

GUARANÁ E FONTE PRETA?
XY=(W2 + Y5)... MENOS O TORCICOLO DO ARTILHEIRO, MAIS UM PREGO NA CHUTEIRA DO GOLEIRO...

FINALMENTE...
UFF... TODOS OS RESULTADOS CALCULADOS!
GENIAL, SUPER! MEU PASSAPORTE PROS MILHÕES ESTÁ PRONTO!

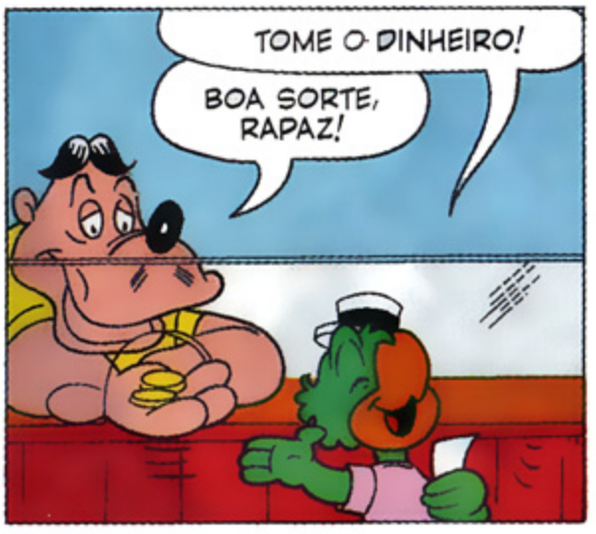

VOU JOGAR TODO MEU DINHEIRO NESTA CARTELA! FICAREI DURO DE TUDO, MAS SERÁ POR POUCO TEMPO!
ZOOM! ZOOOM!

NÃO FIQUE TRISTE! COMPRAREI UMA TOMADA NOVA PRA VOCÊ! EH EH!
ZOOM! ZOOOM!

VOU COMPRAR A PRAIA DE IPANEMA E TRANSFORMAR EM PROPRIEDADE PARTICULAR! UMA DÚZIA DE CADA MARCA DE CARRO E BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...

PODE PREENCHER OS FURINHOS!
ESTE NOME E ESTE ENDEREÇO?
MEU JOGO ESTÁ AÍ!

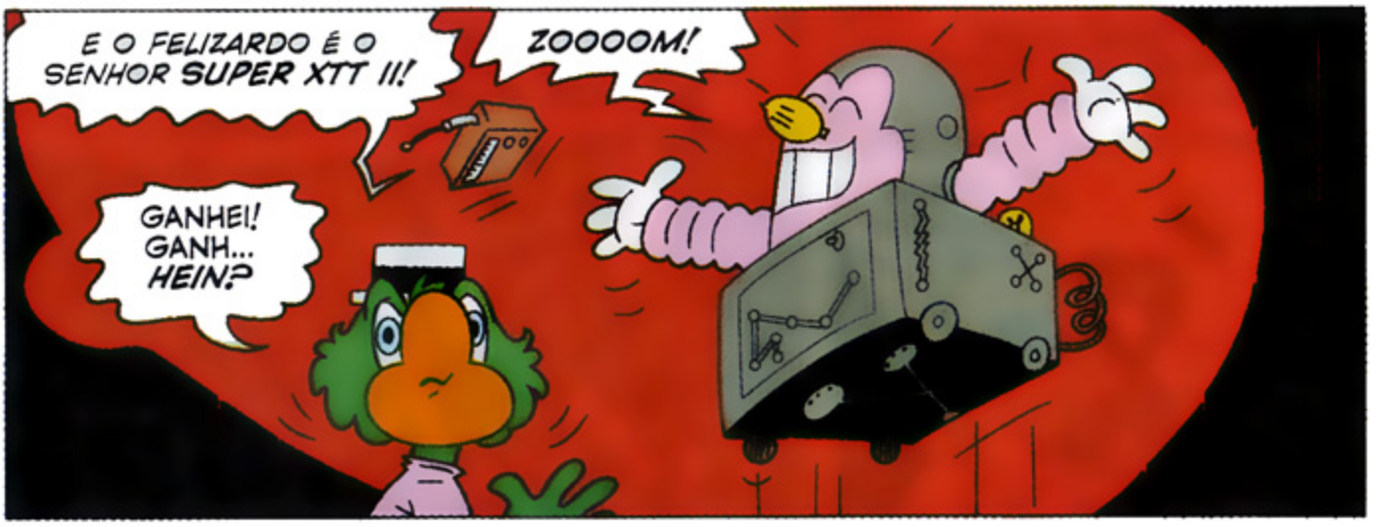
CLARO! A VILA ONDE MORA O FUTURO MILIONÁRIO!
PUXA! O SUPER NÃO ESQUECEU NEM O MEU ENDEREÇO!

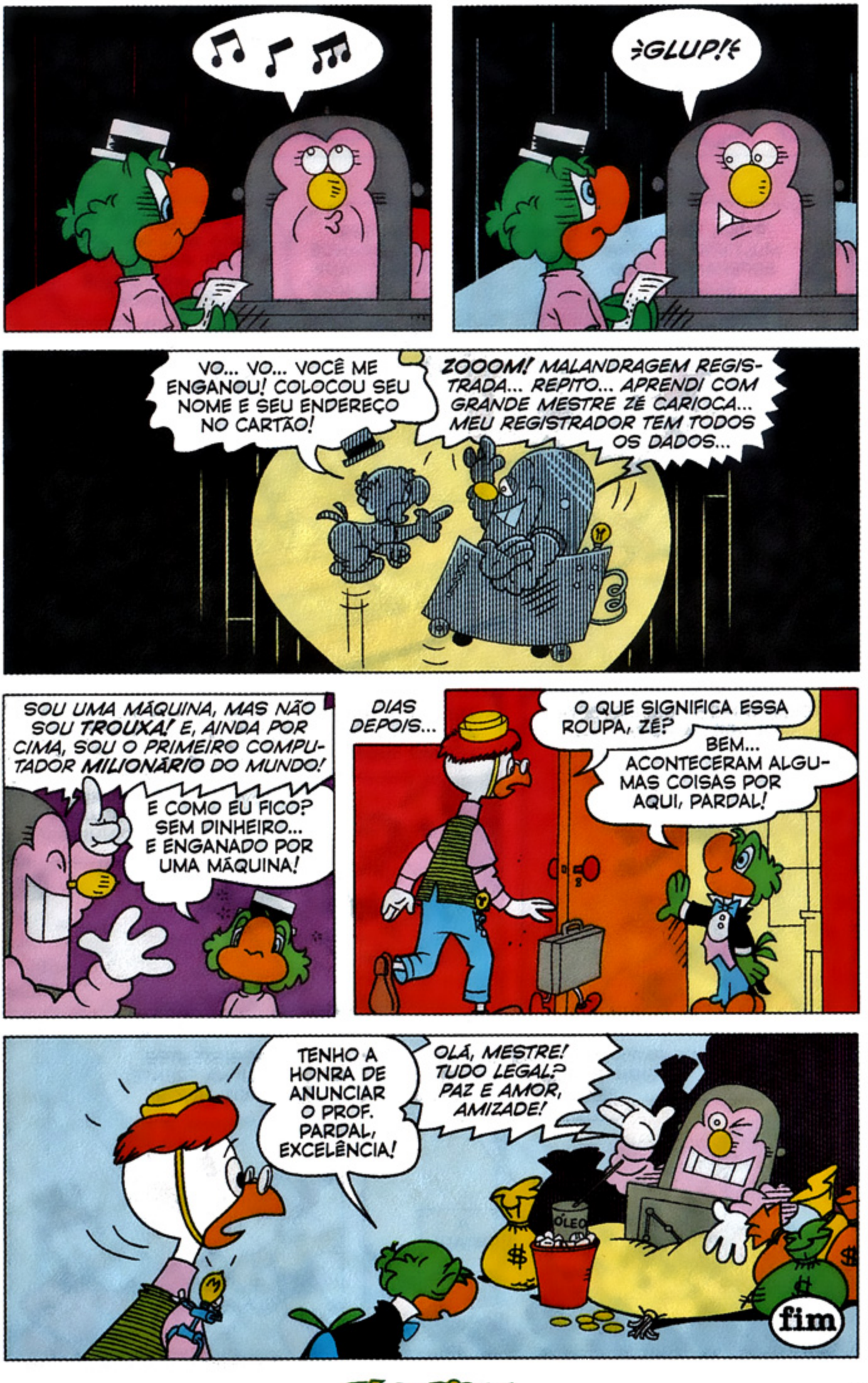

TOME O DINHEIRO!
BOA SORTE, RAPAZ!

HUMMM... VEREMOS, VEREMOS...
CHUAC!
CHUAC!

NA SEGUNDA-FEIRA...
INCRÍVEL, AMIGOS OUVINTES! SÓ DEU ZEBRA NESTE TESTE! ACHAMOS QUE NINGUÉM VAI FAZER 13 PONTOS!

E ATENÇÃO! NOTÍCIA DE ÚLTIMA HORA! HÁ APENAS UM GANHADOR! GANHOU 20 MILHÕES!
SOU EU! SOU EU! GANHEI! GANHEI!
ZOOMMM!

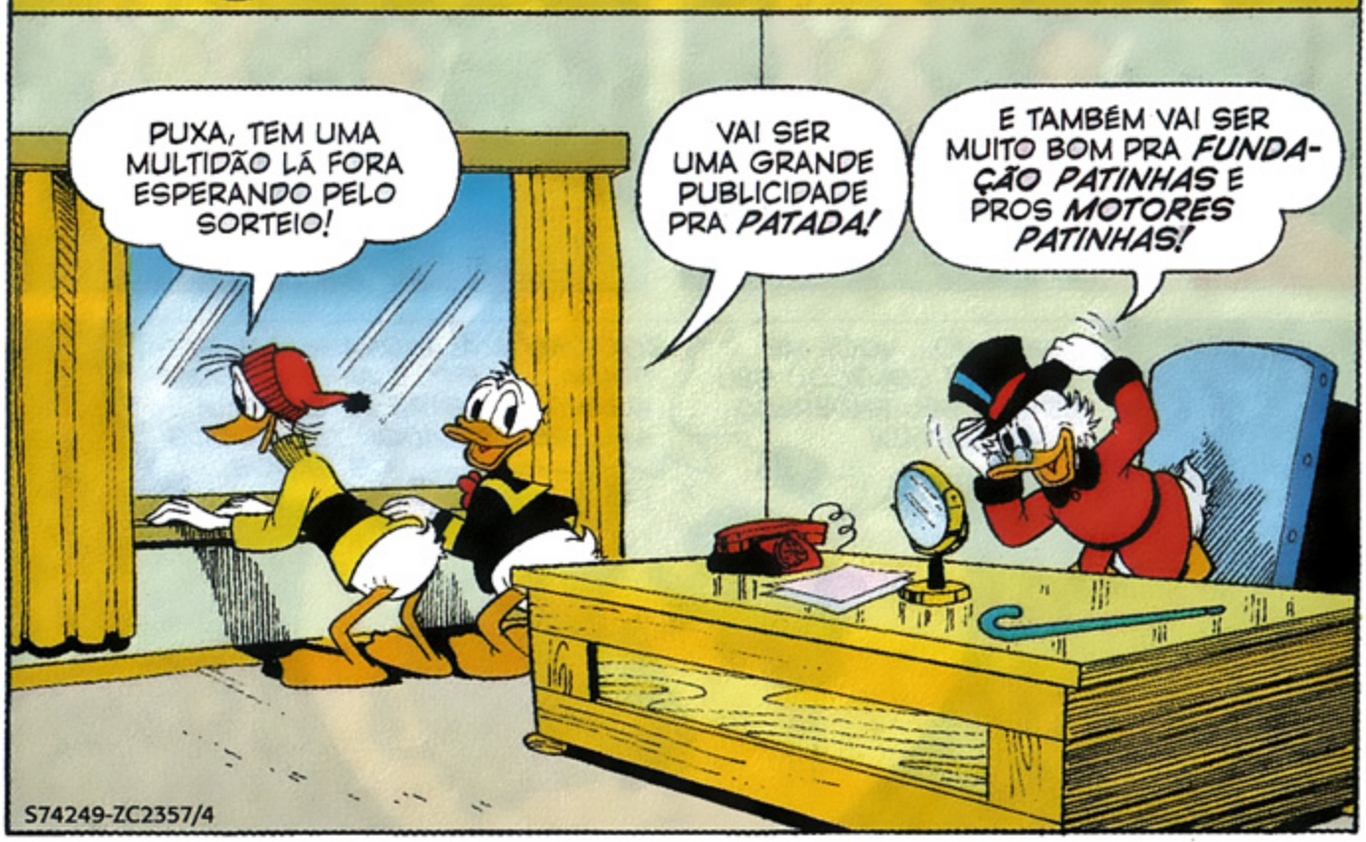

E O FELIZARDO É O SENHOR SUPER XTT II!
ZOOOOM!
GANHEI! GANH... HEIN?


GLUP!
VO... VO... VOCÊ ME ENGANOU! COLOCOU SEU NOME E SEU ENDEREÇO NO CARTÃO!
ZOOOM! MALANDRAGEM REGISTRADA... REPITO... APRENDI COM GRANDE MESTRE ZÉ CARIOCA... MEU REGISTRADOR TEM TODOS OS DADOS...
SOU UMA MÁQUINA, MAS NÃO SOU TROUXA! E, AINDA POR CIMA, SOU O PRIMEIRO COMPUTADOR MILIONÁRIO DO MUNDO!
E COMO EU FICO? SEM DINHEIRO... E ENGANADO POR UMA MÁQUINA!
DIAS DEPOIS...
O QUE SIGNIFICA ESSA ROUPA, ZÉ?
BEM... ACONTECERAM ALGUMAS COISAS POR AQUI, PARDAL!
TENHO A HONRA DE ANUNCIAR O PROF. PARDAL, EXCELÊNCIA!
OLÁ, MESTRE! TUDO LEGAL? PAZ E AMOR, AMIZADE!
ÓLEO
fim

TIO PATINHAS

Walt Disney

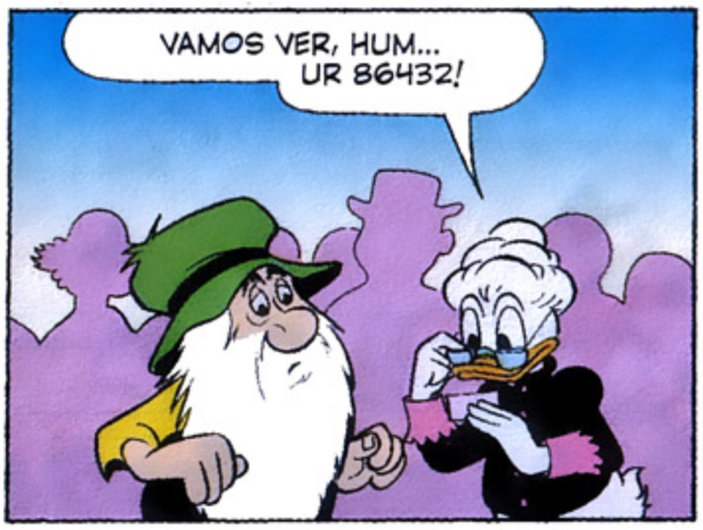
O GRANDE VENCEDOR



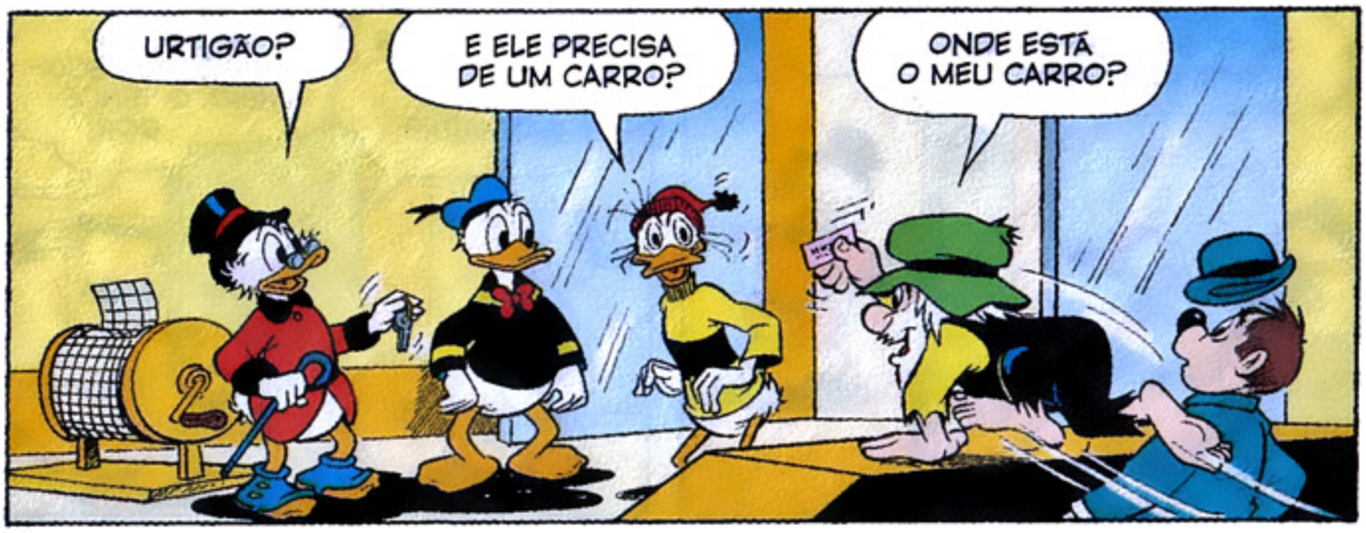
Publicada originalmente em 1976.

Desenhos: TONY STROBL • Cores e Letras: LUA AZUL

E AQUI ESTÁ O PRÊMIO, AMIGOS! UM CARRO LUXUOSAMENTE EQUIPADO, TOTALMENTE GRÁTIS PRO GANHADOR, E COM GASOLINA SUFICIENTE PRA UM AGRADÁVEL PASSEIO DE UM QUILÔMETRO!
MUITO BEM, GIRE A RODA DA SORTE, ASSISTENTE!
VOLTAS E VOLTAS ELA DÁ... QUEM O PRÊMIO GANHARÁ?
MEU OUTRO ASSISTENTE ESCOLHERÁ O VENCEDOR!
O NÚMERO VENCEDOR É...
ESPERE! EU VOU ANUNCIAR O VENCEDOR!
O NÚMERO VENCEDOR É UR 86432
MUITO BEM, AMIGOS... QUEM É O FELIZ GANHADOR DESSE MAGNÍFICO AUTOMÓVEL?
EI, VOVÓ DONALDA! LEIA ISTO PRA MIM!
CLARO!


VAMOS VER, HUM... UR 86432!

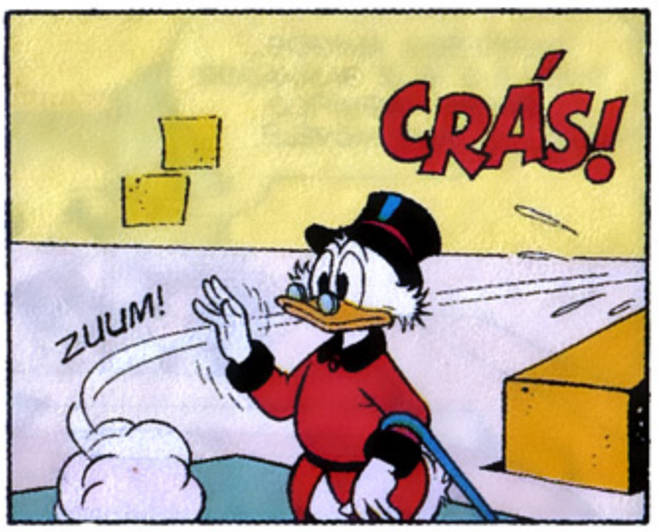
VOCÊ GANHOU, URTIGÃO! ESTE É O NÚMERO VENCEDOR!
GANHEI?

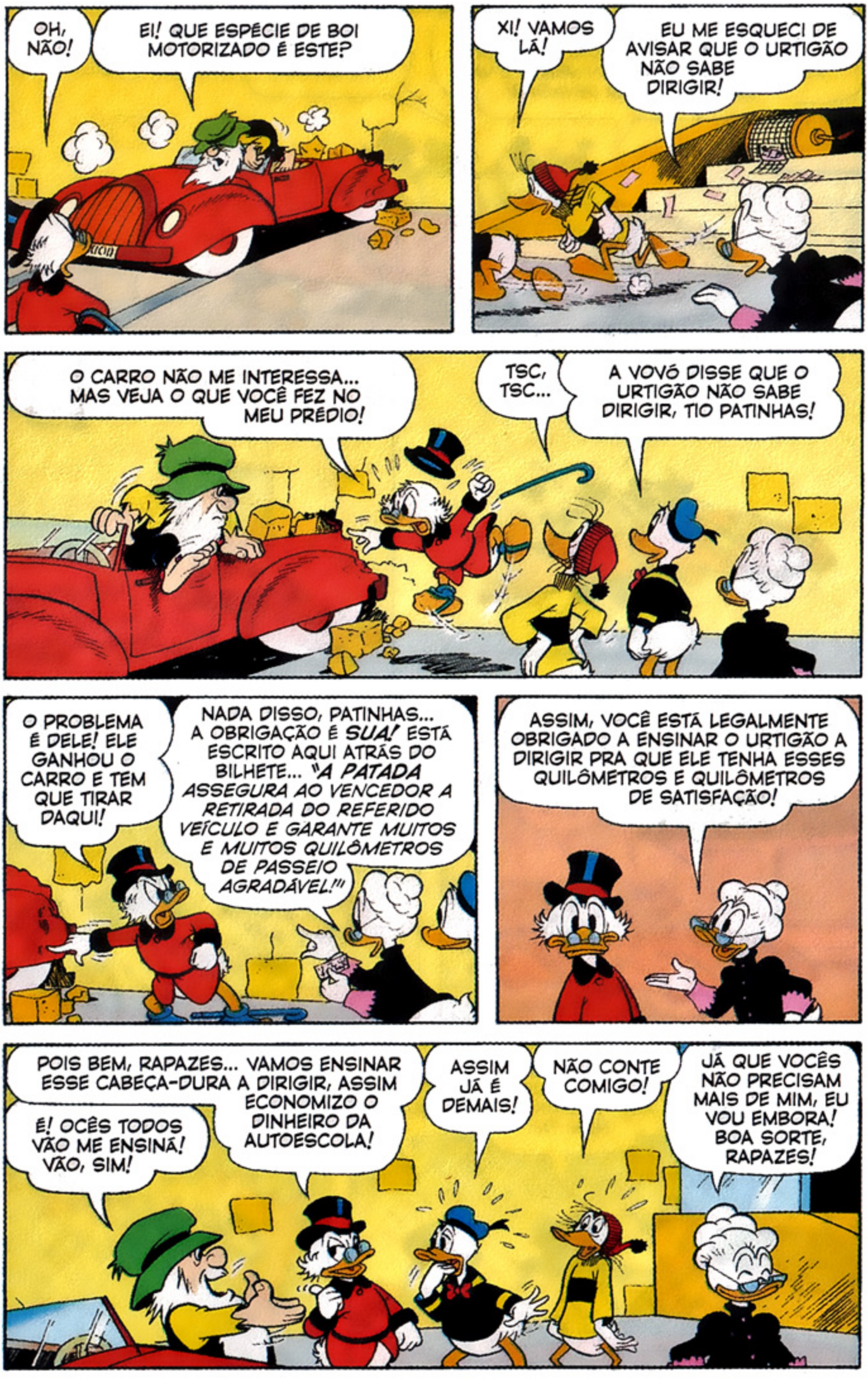

URTIGÃO?
E ELE PRECISA DE UM CARRO?
ONDE ESTÁ O MEU CARRO?

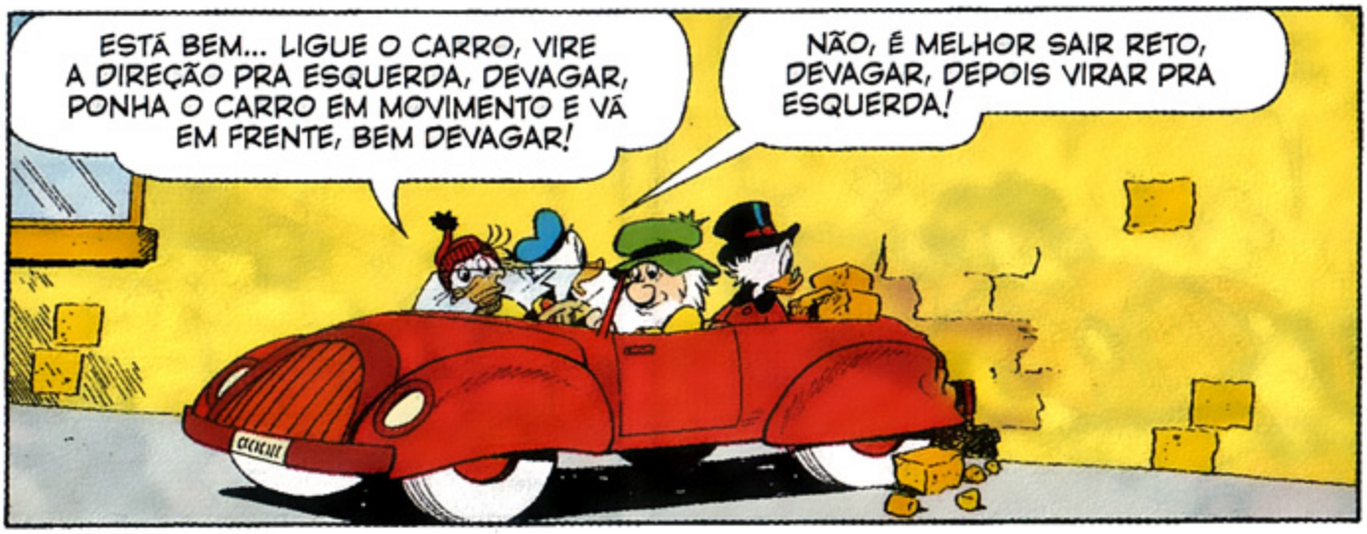
AQUI ESTÃO AS CHAVES DO GLORIOSO CAMINHO DAS ESTRADAS!

EIAA... EIA... VAMO... EI! ESTE NEGÓCIO NUM FUNCIONA!
CLARO QUE NÃO! VOCÊ SE ESQUECEU DAS CHAVES!

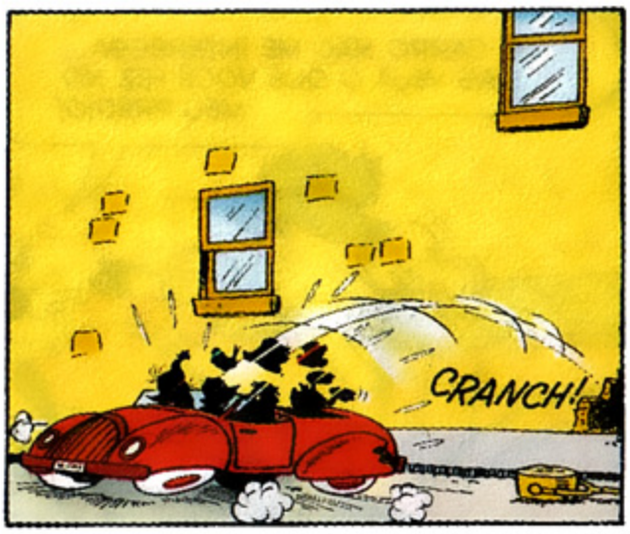
AGORA PONHA ESTA CHAVE NAQUELA FENDA DO PAINEL E DÊ UMA VOLTA PRA DIREITA!
???


CRÁS!
ZUUM!


OH, NÃO!
EI! QUE ESPÉCIE DE BOI MOTORIZADO É ESTE?
XI! VAMOS LÁ!
EU ME ESQUECI DE AVISAR QUE O URTIGÃO NÃO SABE DIRIGIR!
O CARRO NÃO ME INTERESSA... MAS VEJA O QUE VOCÊ FEZ NO MEU PRÉDIO!
TSC, TSC...
A VOVÓ DISSE QUE O URTIGÃO NÃO SABE DIRIGIR, TIO PATINHAS!
O PROBLEMA É DELE! ELE GANHOU O CARRO E TEM QUE TIRAR DAQUI!
NADA DISSO, PATINHAS... A OBRIGAÇÃO É SUA! ESTÁ ESCRITO AQUI ATRÁS DO BILHETE... "A PATADA ASSEGURA AO VENCEDOR A RETIRADA DO REFERIDO VEÍCULO E GARANTE MUITOS E MUITOS QUILÔMETROS DE PASSEIO AGRADÁVEL!"
ASSIM, VOCÊ ESTÁ LEGALMENTE OBRIGADO A ENSINAR O URTIGÃO A DIRIGIR PRA QUE ELE TENHA ESSES QUILÔMETROS E QUILÔMETROS DE SATISFAÇÃO!
POIS BEM, RAPAZES... VAMOS ENSINAR ESSE CABEÇA-DURA A DIRIGIR, ASSIM ECONOMIZO O DINHEIRO DA AUTOESCOLA!
É! OCÊS TODOS VÃO ME ENSINÁ! VÃO, SIM!
ASSIM JÁ É DEMAIS!
NÃO CONTE COMIGO!
JÁ QUE VOCÊS NÃO PRECISAM MAIS DE MIM, EU VOU EMBORA! BOA SORTE, RAPAZES!


ESTÁ BEM... LIGUE O CARRO, VIRE A DIREÇÃO PRA ESQUERDA, DEVAGAR, PONHA O CARRO EM MOVIMENTO E VÁ EM FRENTE, BEM DEVAGAR!
NÃO, É MELHOR SAIR RETO, DEVAGAR, DEPOIS VIRAR PRA ESQUERDA!

AH! ANSIM?
VRAMMM!

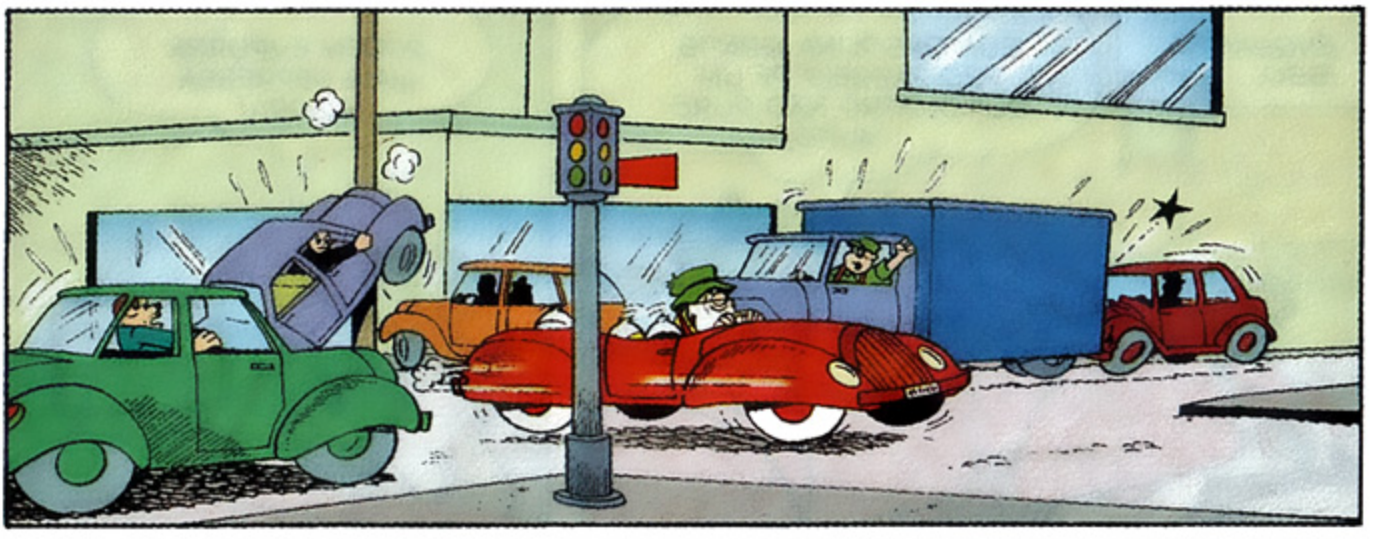

CRANCH!

DIMINUA A MARCHA!
SEGURE A DIREÇÃO!
IUPII!

COMO TÔ ME SAINDO?
OLHE PRA ONDE ESTÁ INDO!
CUIDADO!

PISE NO BREQUE!
HUMM... O BREQUE TÁ EM ALGUM LUGAR AQUI EMBAIXO, NUM TÁ?
BEM ALI! AQUELE PEDAL!

CRIIINCH!



EI, LEVANTEM DAÍ! OCÊS TÊM QUE ME ENSINÁ, NUM TÊM?

ORA, MAS QUEM PERCISA DE AULA? TÔ FAZENDO TUDO CERTO! TÔ, SIM!
ECONOMIZE COMBUSTÍVEL! USE O TREM, DA PRÓXIMA VEZ!
PATÓPOLIS 1KM

ENQUANTO ISSO...
OFICIAL MARGARIDA, LOCALIZE UM AUTOMÓVEL DIRIGIDO POR UM TAL URTIGÃO! PASSAGEIROS: PATINHAS, DONALD E PENINHA... EXAMINE TODA A ÁREA!
PUXA!
OLÁ, MARGARIDA! VOCÊ VIU O PATINHAS, O DONALD, O PENINHA E O URTIGÃO?

OI, VOVÓ! NÃO, MAS VOU PROCURAR POR ELES AGORA MESMO! QUER VIR COMIGO?
QUERO, SIM! OS RAPAZES ESTÃO ENSINANDO O URTIGÃO A DIRIGIR!

ELES VIERAM POR ESTE CAMINHO!
SIM! E DEIXARAM UMA BELA PISTA!
PARADA DE ÔNIBUS

ENQUANTO ISSO...
SUA GASOLINA GRÁTIS PRO PASSEIO DE UM QUILÔMETRO NÃO DURÔ MUITO!
PODEM EMPURRÁ MAIS DEPRESSA AGORA!
VELOCIDADE MÍNIMA 60KM/H
LOGO...
PODE ENCHÊ O TANQUE... ELE TÁ PAGANDO!
SIM, SENHOR!
GASOLINA
AGORA VEJA SE SAI DA CIDADE, QUE É MAIS SEGURO!
CLARO! EU DETESTO A CIDADE!
MAIS TARDE...
ESTAMOS NA PISTA CERTA...
SIM! ELES PASSARAM POR AQUI!
AHÁ! FORAM PRO CAMPO!
LIMITES DA CIDADE
LÁ ESTÃO ELES!
ESTA DROGA NUM QUÊ PEGÁ!
MELHOR ASSIM!
NHEM-NHEM-NHEM!
NHEM-NHEM-NHEM!

O QUE ACONTECEU?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR, MARGARIDA!
FUI ENGANADO, SE FUI!
URTIGÃO, VOCÊ NÃO VAI MAIS DIRIGIR ESSE CARRO! VOCÊ É UMA AMEAÇA À SEGURANÇA DE PATÓPOLIS!
AH, É? POIS ESSA COISA IDIOTA TÁ ENSOPADA E NUM FUNCIONA, OUVIU?
MAIS TARDE...
VEJAM ESTAS CONTAS! SOU LEGALMENTE RESPONSÁVEL POR TODOS OS DANOS CAUSADOS NA CIDADE!
MAS PENSE NA PUBLICIDADE PRA PATADA E PROS MOTORES PATINHAS!
ALÔ!
AQUI É O URTIGÃO! EU LIMPEI AQUELE CARRO E ELE TÁ TRABAIANO QUE É UMA BELEZA!
URTIGÃO! VOCÊ NÃO PODE DIRIGIR! O CARRO AINDA ESTÁ SOB MINHA RESPONSABILIDADE!
MAS EU NUM TÔ DIRIGINDO CARRO ALGUM...
...EU POSSO VÊ O CARRO AQUI DA MINHA JANELA! ELE TÁ FUNCIONANDO!
VRRRR!
E TÁ FAZENDO O MEU MOINHO FUNCIONÁ... MEMO QUANDO NUM TEM VENTO!
ALÉM DISSO, ELE ESQUENTA A BICHARADA!
VRUMM! VRUMM!
Fim

O MISTERIOSO BARÃO DE BAZÓFIA

Publicada originalmente em 1973.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

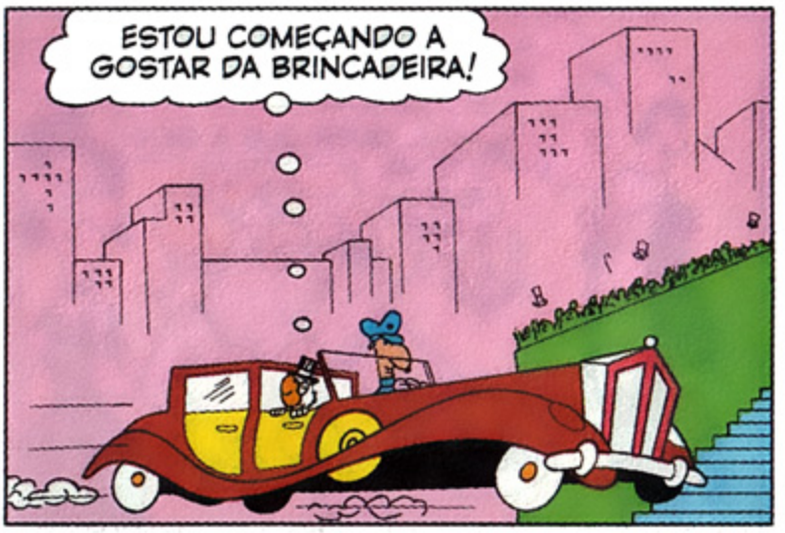
BARÃO, DESCOBRIRAM A DATA DA SUA CHEGADA! TEM UMA VERDADEIRA ENCHENTE DE ARISTOCRATAS NO CAIS!
BOLAS! EU QUERIA CHEGAR *INCÓGNITO!*
EI! VEJA AQUELE SUJEITO, JONAS! PARECE COMIGO!
DEVE SER ALGUM ESTIVADOR, SR. BARÃO!
EXATO! MAS SERVE PERFEITAMENTE PRO QUE EU QUERO! CHAME O MOÇO, JONAS!
DROGA... ESTRAGARAM O MEU DIA!
E ASSIM...
MOÇO! EI, MOÇO! PSIU!
HÃ?
SERÁ QUE É PROIBIDO SENTAR AQUI TAMBÉM?
NÃO É NADA DISSO! QUER GANHAR UMA GRANA?
BEM, SE NÃO FOR PRA PEGAR NO PESADO...
NÃO É, NÃO! SUBA A BORDO POR ESTA CORDA!
COMO É? O BARÃO ESTÁ OU NÃO NO NAVIO?
UF! ESSE ESFORÇO JÁ VALE UNS COBRES!
VENHA! VOU LEVAR VOCÊ ATÉ MEU PATRÃO!
QUE CARA... NÃO TEM NADA DE DESONESTO NESSE NEGÓCIO, TEM?
CALMA, VOCÊ JÁ VAI SABER!
CAMAROTE ESPECIAL

QUEIRA SENTAR, MEU JOVEM! SOU O BARÃO DE BAZÓFIA E VOCÊ NÃO TEM NADA A TEMER!
QUE TIPO VULGAR!
QUE CARA DE VIGARISTA!
QUERO QUE VOCÊ FAÇA O SEGUINTE: BZZ... BZZ... BZZ...
POR QUE ESTÁ COCHICHANDO? NÃO CONFIA NO SEU MORDOMO?!
JONAS É DE INTEIRA CONFIANÇA! ACONTECE QUE AS PAREDES TÊM OUVIDOS, RAPAZ!
BOLAS! ELE SABE QUE ESTÁ SENDO VIGIADO!
JONAS, ABRA A TORNEIRA! O RUÍDO DA ÁGUA ABAFARÁ NOSSA CONVERSA!
SIM, PATRÃO!
XII! ESSE NEGÓCIO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO NADA BEM!
ENQUANTO FALAMOS, PEGUE UMA AZEITONA, MEU CARO... PELA MISSÃO QUE VOCÊ VAI EXECUTAR, VOCÊ RECEBERÁ...
UMA AZEITONA SÓ? PÃO-DURO!
...5 MIL PRATAS!
GLUP! ACHO QUE ENGOLI A AZEITONA COM CAROÇO E TUDO!
QUE ACONTECEU AGENTE 26?
SEI LÁ! O MICROFONE QUE COLOCAMOS NO CAROÇO DA AZEITONA NUNCA FALHOU!
BONC! CLONC! TONC!
ENQUANTO ISSO...
ACHO MELHOR IRMOS EMBORA! O BARÃO NÃO DEVE TER VINDO NESSE NAVIO!
QUE ABSURDO! FAZER A ARISTOCRACIA PERDER TEMPO!

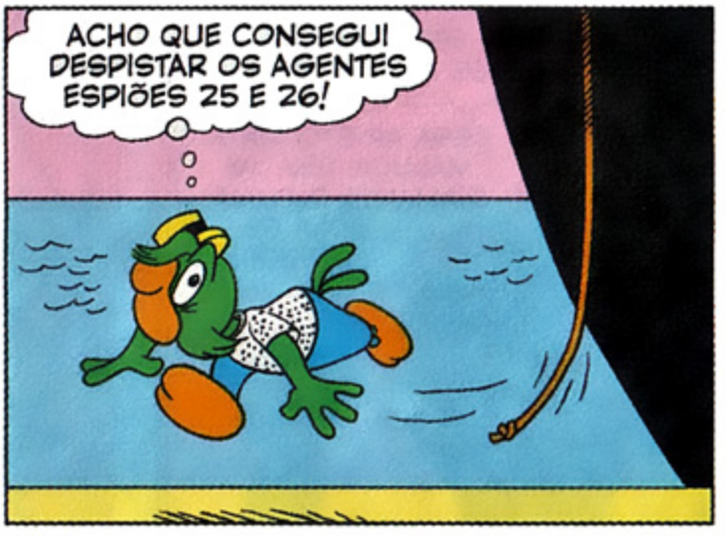
EI! OLHEM! É ELE!
OH! QUE EMOÇÃO!
É ELE!

SEJA BEM-VINDO, BARÃO DE BAZÓ-FIA!
E AGORA, JOSÉ?
EU DAREI AS BOAS-VINDAS EM NOME DA ARISTOCRACIA!

SÓ ACEITEI ESSE CARGO PORQUE ESTOU LISO E... CURIOSO! ZÉ CARIOCA ATACA DE *DETETIVE!*
BLÁ, BLÁ, BLÁ!


ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DA BRINCADEIRA!

ENQUANTO ISSO...
TODOS JÁ SE FORAM! VOU DAR O FORA DO NAVIO!


ACHO QUE CONSEGUI DESPISTAR OS AGENTES ESPIÕES 25 E 26!

TEMOS QUE CHEGAR ANTES DO BARÃO, AGENTE 26!
PODE DEIXAR, AGENTE 25! A ÚNICA COISA QUE ME PREOCUPA É ONDE FOI PARAR O MICROFONE-AZEITONA...
CHEGAMOS!

PUXA, QUE MANSÃO! PARECE QUE VOU FICAR HOSPEDADO AQUI E... UI! AQUELA AZEITONA ME DEU AZIA!

OLÁ, BARÃO! SOU A CONDESSA SARICO E VOU TER A *HONRA* DE HOSPEDAR O SENHOR POR TRÊS DIAS!
PRAZER...

A CASA É SUA!
ELA ATÉ COLOCOU O DIAMANTE BRANCO PRA OCASIÃO!

A CONDESSA PEDE DESCULPAS, MAS O BARÃO DEVE DESCANSAR E...
...QUER QUE A GENTE VÁ EMBORA?
QUE PENA!

BARÃO, AGORA QUE ESTAMOS A SÓS, DIGA: VOCÊ TOMOU TODAS AS MEDIDAS?
MEDIDAS? QUE MEDIDAS?! NÃO SOU *ALFAIATE!*

AH! MUITO ESPERTO! ELE DESCONFIA DE ALGO E NÃO QUER FALAR!
ESSA ARISTOCRATA MALUCA TEM UM DIAMANTE OU UMA BOLA DE FUTEBOL?

BEM, ESSES SÃO SEUS APOSENTOS! NELE JÁ DORMIU O PRÍNCIPE POCA, DA PIPOCOLÂNDIA!
POR FALAR EM PIPOCA, ESTOU COM FOME!

VOU MANDAR PROVIDENCIAR UMA REFEIÇÃO BEM LIGEIRA! FIQUE À VONTADE!
OLHA, EU GOSTO DE TUTU DE FEIJÃO COM COUVE!

PODEM SAIR AGORA! O BARÃO JÁ ESTÁ NO QUARTO!
E EU ESTOU DE OLHO NELE!
TOC! TOC!

UFA... JÁ NÃO AGUENTAVA MAIS FICAR AÍ DENTRO!
ESTA PROFISSÃO DE ESPIÃO NÃO ESTÁ DANDO MAIS PÉ!
QUIETOS!

SILÊNCIO! O ALTO COMANDO ESTÁ CHAMANDO PELO DIAMANTE-ANTENA!
-Ó-BZZ!
Ó'BZZ!

ALÔ? SIM, É A AGENTE X-10! NÃO! AINDA NÃO ENCONTRAMOS O CÓDIGO CIFRADO!
DIGA AO CHEFE QUE NÓS QUEREMOS AUMENTO E UM VALE!
ISSO MESMO!

CALEM A BOCA! É UMA LIGAÇÃO INTERNACIONAL E A LINHA ESTÁ RUIM!
DIGA QUE, SEM AUMENTO, NÓS NÃO TRABALHAMOS!

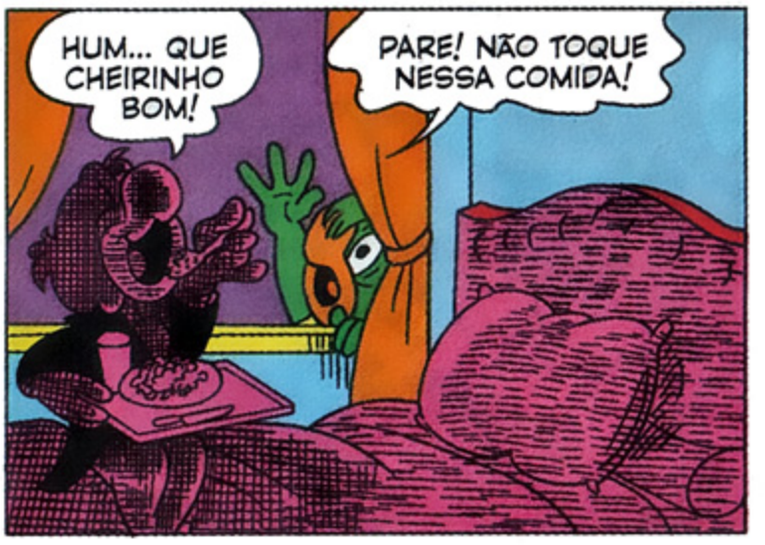
CHEGA DE CONVERSA FIADA! DEEM UM PULO ATÉ O PORÃO E VEJAM COMO ESTÃO A CONDESSA E O PRÍNCIPE E SE ELES JÁ RESOLVERAM DIZER ONDE ESTÁ O CÓDIGO!
TÁ! MAS NÃO SE ESQUEÇA DE PEDIR O VALE!

SENHORES, TEMOS UMA MÁ NOTÍCIA: O BARÃO DE BAZÓFIA ESTÁ EM *NOSSO* PODER!

E, SE OS SENHORES NÃO DISSEREM ONDE ESTÁ O CÓDIGO, ELE PODE SOFRER UM PEQUENO... *ACIDENTE!*

ENQUANTO ISSO...
O SEU ALMOÇO, BARÃO!
OBA! ESTOU COM UMA FOME DE LOBO!

BOM APETITE E... BOM REPOUSO!
OBRIGADO!


HUM... QUE CHEIRINHO BOM!
PARE! NÃO TOQUE NESSA COMIDA!

O BARÃO! EI! QUEM AUTORIZOU VOCÊ A VESTIR AS MINHAS ROUPAS?!
ORA, VOCÊ NÃO VESTIU AS MINHAS?

VI QUANDO COLOCARAM UM TRECO PRA FAZER DORMIR NESSA COMIDA!
AH, ENTÃO O SENHOR ESTAVA ESPIONANDO, HEIN?

CLARO, É A MINHA PROFISSÃO! VOU CONTAR TUDO, ZÉ...
É PIOR DO QUE EU PENSAVA! O HOMEM É ESPIÃO!

"TUDO COMEÇOU QUANDO O PRÍNCIPE POCA FUGIU DA PIPOCOLÂNDIA COM UM IMPORTANTÍSSIMO SEGREDO..."
FRONTEIRA DA PIPOCOLÂNDIA
OS USURPADORES DO MEU TRONO NUNCA TERÃO ESSE SEGREDO!
NÃO DEIXEM FUGIR!

O PRÍNCIPE VEIO PRA CÁ E SE HOSPEDOU NESTA CASA, NESTE MESMO QUARTO! ATÉ QUE FOI DESCOBERTO E PRESO POR SEUS INIMIGOS! SÓ QUE ELE NÃO TINHA MAIS O CÓDIGO CIFRADO COM O SEGREDO!
HUM...

E QUE SEGREDO É ESSE?
SEI LÁ! É SEGREDO! MAS FUI BEM PAGO PRA RECUPERAR O CÓDIGO E...
PSIU! VEM VINDO GENTE!
PLAC! PLEC! PLAC!

PENSEI TER OUVIDO VOZES... MAS NÃO! ELE DORME PROFUNDAMENTE!
ESSE JÁ ESTÁ FORA DE AÇÃO!
ZZZZ!
EU QUERIA SABER ONDE SE METEU O JONAS! É UM AGENTE PERIGOSO E GRANDE AMIGO DO PRÍNCIPE POCA!
EI! PODEM SAIR!
BLAM!
AGORA FIQUE AQUI, "DORMINDO", QUE NÓS VAMOS PEGAR ESSA TURMA TODA!
ESCUTEM, VOCÊS NÃO TÊM UM SANDUICHINHO AÍ? ESTOU COM UMA FOME...
É BOM SER PAGO PRA FICAR DORMINDO! A ÚNICA COISA CHATA É QUE, ATÉ AGORA, SÓ COMI AQUELA AZEITONA!
RONC!
TODO CUIDADO É POUCO, JONAS!
ACHO QUE ESTAMOS SENDO OBSERVADOS!
ELES PRENDERAM O PRÍNCIPE E A CONDESSA NO PORÃO! VAMOS ATACAR DE SURPRESA E...
PELA ÚLTIMA VEZ: ONDE ESTÁ O CÓDIGO?
E O QUÊ, BARÃO?
SIM! ESTÁVAMOS VENDO TUDO DE DENTRO DO RELÓGIO!
AGENTES 25 E 26!
ENQUANTO ISSO...
AI, QUE FOME! ACHO QUE VOU PROCURAR COMIDA!

JÁ ESTOU CHEIO DESSA HISTÓRIA DE ESPIÃO PRA CÁ E ESPIÃO PRA LÁ! ONDE SERÁ A COZINHA?!

AGORA QUE ESTÃO TODOS REUNIDOS, DIGAM: ONDE ESTÁ O CÓDIGO?
ISSO NUNCA!
JAMAIS!
SE EU SOUBESSE, NÃO DIRIA!

DÁ LICENÇA? ALGUÉM PODERIA ME DIZER ONDE É A COZINHA?
HÃ? OUTRO BARÃO?

A ELES, JONAS!
AI!
É PRA JÁ, BARÃO!
BOA, BARÃO!
BAM!
PAM!
PUXA! EU SÓ QUERIA SABER ONDE É A COZINHA!

DEPOIS...
MOÇO, O SENHOR FOI UM HERÓI! ACEITE ESTE PEQUENO PRÊMIO EM NOME DO REINO DA PIPOCOLÂNDIA!
ORA... EU NÃO FIZ NADA DE MAIS...

SEM O GRANDE SEGREDO, QUE ESTAVA GRAVADO NO DIAMANTE BRANCO, OS QUE USURPARAM O TRONO IRÃO À FALÊNCIA E EU PODEREI RE-TOMAR MEU LUGAR!
ESSA NÃO! ESTIVE COM O SEGREDO NO PESCOÇO O TEMPO TODO!

AFINAL, QUAL ERA O SEGRE-DO?
A ARTE DE FAZER A FAMOSA "PIPOCA PULA-PULA", FONTE DE RENDA DA PIPO-COLÂNDIA!

POR FALAR EM PIPOCAS, SE ME DÃO LICENÇA, VOU APROVEITAR E COMER UMA BELA FEIJOADA! PASSEI ESTA HISTÓRIA TODA COM UMA FOME DAQUELAS!
BOM APETITE!
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Adorei a HQ *A Volta de Robin Grude* (edição 2354), com o Zé Carioca de Renato Canini, cujo traço é único.

Márcio Fernandes Loureiro
São Paulo – SP

E fique ligado, Márcio, porque a festa está só começando. Vamos publicar durante o ano todo raríssimas aventuras produzidas por Canini. Nesta edição, tem *Surpresas da Loteca,* que saiu uma única vez em 1974.

Tenho 8 anos e escrevo para dizer que gosto muito dos desenhos da revista ZÉ CARIOCA.

Luciano Rigotte
Por e-mail

Valeu, Luciano!

No gibi do Zé, gosto bastante do Peninha como Morcego Vermelho. Queria pedir mais histórias como *Mil Faces O Contemplam* (edição 2354).

Adriana Ercoline
Balsa Nova – PR

Você vai ver sempre o Morcego Vermelho por aqui, Adriana.

A edição 2355 estava ótima. A melhor história foi *Zé Carioca X Alakibu.* Parabéns pelo trabalho!

Vinícius Mello Molinaro
Por e-mail

Olá, Vinícius. Prometemos continuar caprichando.

Sei que estou meio atrasada, mas gostaria de parabenizá-los pelo aniversário do Superpateta, que foi em 2010. E aproveito para perguntar: quando o Gilberto foi criado?

Vanessa Hino
Por e-mail

Os cumprimentos ainda valem, Vanessa. Quanto ao Gilberto, ele apareceu pela primeira vez nos Estados Unidos em maio de 1954, em uma história de oito páginas criada por Bill Wright (ainda inédita no Brasil). Gilberto é o único que sabe que seu tio, o Pateta, é também o Superpateta.

O lançamento de CLÁSSICOS DA LITERATURA DISNEY foi a melhor coisa que aconteceu em 2010 (fora a conquista do campeonato brasileiro pelo meu Fluminense).

Guilherme H. Faustino
Por e-mail

Parabéns pela conquista do seu time, Guilherme. E agradecemos por suas palavras.

Especial
Zé Carioca: 50 anos de diversão

Em 2011, o gibi ZÉ CARIOCA completa 50 anos. Para marcar o ano, teremos, a cada edição, uma seleção especial de HQs. Além disso, este espaço trará curiosidades e histórias da trajetória da revista do papagaio. Afinal, 50 anos ininterruptos nas bancas é para poucos. Hoje seria estranho uma publicação estrear com o número 479 estampado na capa, mas foi exatamente isso que ocorreu com ZÉ CARIOCA, no dia 10 de janeiro de 1961. Tudo porque a revista surgiu como um especial de PATO DONALD, que na época era quinzenal. Então, ficou assim: numa quinzena, chegava às bancas o gibi do Donald (sempre com número par) e, na seguinte, o do Zé Carioca (número ímpar). Além disso, acima do título ZÉ CARIOCA, lia-se, em tamanho menor, o letreiro *O Pato Donald Apresenta.* Foi só em Junho de 1985, na edição 1752, ou seja, 24 anos depois, que a revista do papagaio deixou de dividir a numeração com a do pato e seguiu seu próprio caminho. *(Colaborou neste texto: Rivaldo Ribeiro)*

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliar Administrativo:** Carolina Garofalo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virgínia Any **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de negócios:** Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Alex Foronda, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados* Gerente:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa* Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivas de Negócios:** Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Amanda Oliveira, Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **Recursos Humanos: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2357 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Chegou a revista da MINNIE

VOCÊ VAI ADORAR A NOVA REVISTA EM QUADRINHOS MINNIE DISNEY POCKET LOVE, COM AVENTURA E ROMANCE, ESTRELANDO OS MAIS QUERIDOS PERSONAGENS DA DISNEY.

160 PÁGINAS!

Formato de bolso para você levar aonde quiser!

Já nas bancas

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

1 Recorte sobre a linha pontilhada

2 Amasse até fazer uma bola e saia brincando

PEÇA AJUDA A UM ADULTO PARA RECORTAR

Adoramos brincar

CONTINUE BRINCANDO NO Disney.com.br

1 Recorte sobre a linha pontilhada

2 Amasse até fazer uma bola e saia brincando

SCAN: welgil8

PEÇA AJUDA A UM ADULTO PARA RECORTAR

Adoramos brincar

CONTINUE BRINCANDO NO Disney.com.br